


# 12.0 Megapíxele Cámara Digital t1234

# Manual de Usuario




## ¿Preguntas?
## ¿Necesite una cierta ayuda?

Este manual debe ayudarle a entender nuevo producto.

Si usted tiene preguntas, llame nuestro número del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



o visita
www.polaroid.com

*DIGITAL QUALITY, POLAROID SIMPLICITY™*

## Índice

# 1 Prólogo

## • Acerca de este manual

Este manual está diseñado para ayudar al usuario a utilizar la nueva cámara digital. Toda la información que en él aparece es tan precisa como es posible pero está sujeta a cambio sin previo aviso.

### Copyright



### Cumplimiento de la Comisión federal de comunicaciones (FCC, Federal Communications Commission)

Este equipo ha sido probado y es compatible con los límites de un dispositivo digital de Clase A, según el párrafo 15 del Reglamento de FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiéndolo y apagándolo, es recomendable intentar corregir dichas interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente que se encuentre en un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda al proveedor o a un profesional de radio y TV con experiencia.

Advertencia: es necesario un cable de alimentación protegido para cumplir los límites de emisión FCC y evitar interferencias con la recepción de fuentes de radio y televisión. Utilice únicamente cables protegidos para conectar dispositivos de E/S a este equipo. Cualquier cambio o modificación que no se haya aprobado expresamente por el fabricante, puede anular la garantía y el contrato de servicio técnico.

## Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones:

- Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.
- Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

## Reconocimiento de marca registrada

Windows 98/2000/ME/XP son marca registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países. Windows es un término abreviado que se refiere al sistema operativo Microsoft Windows. El resto compañías o nombres de productos son marcas comerciales o registradas de sus respectivos compañías.

## • Precauciones de seguridad y uso

## Información relacionada con la cámara

- No desmonte ni intente reparar la cámara por sí mismo.
- No exponga la cámara a la humedad ni a temperaturas extremas.
- Deje que la cámara se caliente cuando se produzca un cambio brusco de temperatura de frío a calor.
- No toque el objetivo de la cámara.
- No exponga el objetivo a la luz directa del sol durante prolongados períodos de tiempo.
- No utilice productos químicos corrosivos, disolventes ni detergentes fuertes para limpiar el producto. Limpie el producto con un paño suave

ligeramente humedecido.

## Información relacionada con la batería

- Apague la cámara antes de instalar o quitar la batería.
- Utilice solamente las baterías proporcionadas o el tipo de batería y cargador incluidos con la cámara. Si utiliza otros tipos de batería o cargador el equipo puede resultar dañado y la garantía quedar anulada.
- Cuando utilice una batería de ion-litio en el producto, asegúrese de que están correctamente insertadas. Si inserta la batería al revés puede provocar daños en el producto y posiblemente provocar una explosión.
- Cuando la cámara se use durante un prolongado período de tiempo, es normal que su carcasa se caliente.
- Descargue todas las fotografías y retire la batería de la cámara si va a almacenar ésta durante un prolongado período de tiempo.

# 2 Introducción

Gracias po elegir la nueva cámara digital Polaroid t1234. La cámara Digital Camera le ofrece funciones de fácil manejo. Nunca había sido tan fácil y divertido hacer fotografías digitales. Le ofrecemos algunos ejemplos de lo que puede hacer con su cámara.Enhorabuena por la compra de la nueva cámara digital. Este manual proporciona instrucciones paso a paso sobre la forma de utilizar la cámara y se ha diseñado solamente como material de referencia.

## • Requisitos del sistema

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, su PC debe cumplir los siguientes requisitos del sistema:

**Para Windows:**

- Windows 98SE/2000/XP/ME/Vista
- Procesador: Pentium III 1 GHz
- Memoria: 512 MB como mínimo
- Espacio en disco duro: 500 MB como mínimo
- Monitor en color de 16 bits
- Microsoft DirectX 9.0C
- Puerto USB y unidad de CD-ROM
- Altavoces estéreo

**Para Macintosh**

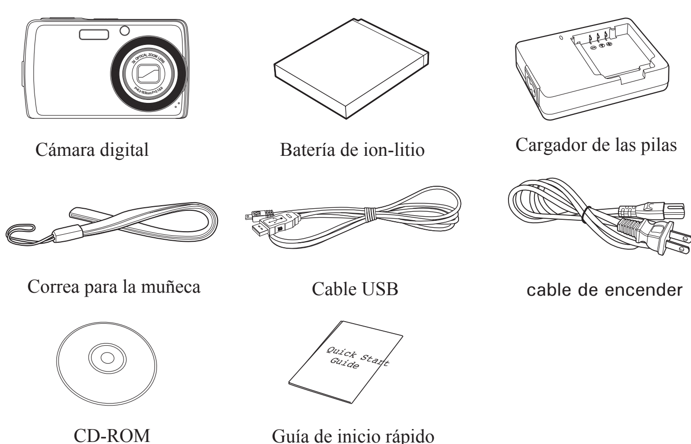
- Power Mac G3 o posterior
- Mac OS X 10.3 - 10.5
- Memoria: 64 MB o superior
- Espacio de disco duro: 110 MB o superior
- Puerto USB y unidad de CD-ROM
- Altavoces estéreo

## • Características principales

- Resolución de 12 megapíxeles
- Zoom óptico 3x y zoom digital 5x
- Sensor de imagen CCD de 1/2,3 pulgadas
- Monitor LCD LTPS en color de 3 pulgadas
- Memoria flash interna de 32 MB con tarjeta SD/SDHC externa opcional
- Admite hasta 4 GB con tarjetas SD y hasta 32 GB con tarjetas SDHC
- Acabado metálico elegante
- Interfaz con botones de fácil uso
- Compatible con DCF, DPOF y PictBridge
- Función de presentación de diapositivas para revisar las fotos y películas
- Salida de A/V para ver fotos y películas en el televisor
- Puerto USB para transferir fotos y películas a su PC

## • Contenido del paquete

Compruebe el contenido del paquete de la cámara. Debe incluir los siguientes artículos:



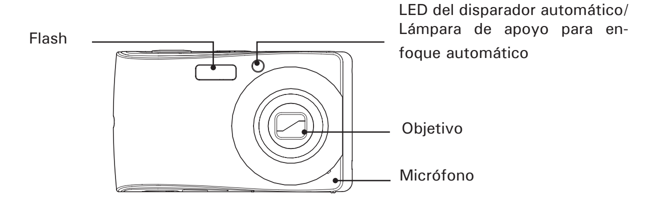

Cámara digital | Batería de ion-litio | Cargador de las pilas

Correa para la muñeca | Cable USB | cable de encender

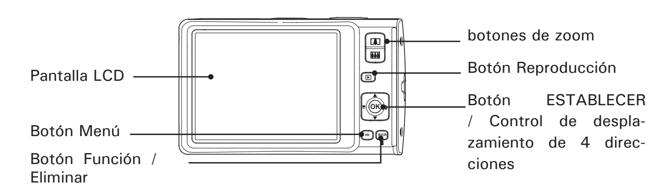
CD-ROM | Guía de inicio rápido

## • Vistas de la cámara

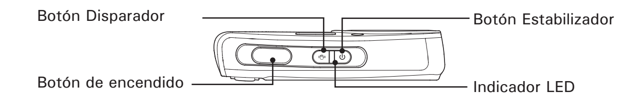
### Vista frontal



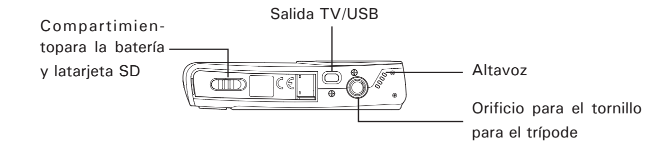

### Vista posterior



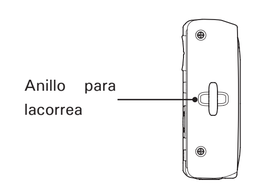

### Vista superior



## Vista inferior




## Vista izquierda



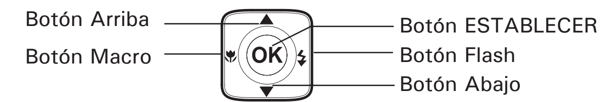
## • Botones de la cámara

La cámara cuenta con diferentes botones de fácil uso.

| Botón | Descripción |
|---|---|
| Alimentación | Presione este botón para encender o apagar la pantalla. |
| Estabilizador | El estabilizador establece el valor ISO opcional conforme a los niveles de luminosidad para compensar la vibración de la cámara.Presione el botón para activar o desactivar el estabilizados. |
| Obturador | Presione este botón para capturar una imagen o para iniciar o detener la grabación de un vídeo o clip de audio. |
| Reproducir | Si la cámara está apagada, pulse y mantenga presionado este botón durante 3 segundos para encender la cámara en el modo Reproducción.Si la cámara está encendida, presione el botón para alternar entre los modos Reproducción o Grabación. |
| Zoom | Presione los botones de zoom para cambiar el enfoque de zoom. |
| Menú | Presione este botón para entrar en el menú. |
| Función/Eliminar | En el modo Grabación, presione este botón para entrar en el menú de funciones.En el modo Reproducción, presiónelo para eliminar una imagen, un vídeo o un clip de audio. |

## • Control de desplazamiento

El Control de desplazamiento de 4 direcciones y el botón ESTABLECER permiten obtener acceso a los distintos menús OSD (On Screen Display, es decir, Presentación en pantalla) disponibles. Puede definir una gran cantidad de configuraciones para obtener las mejores fotos y vídeos. A continuación se muestran las funciones de estos botones:



| Botón | Uso |
|---|---|
| OK | 1. Permite confirmar una selección cuando se utilizan los menús OSD.<br>2. En os modos Grabación y Reproducción, presione este botón para cambiar la visualización de la pantalla LCD para mostrar iconos OSD y líneas de guía. |
| Flash/Derecha | 1. En el modo de captura, permite recorrer las diferentes opciones del modo de flash. (Automático, Antiojos rojos, Relleno, Sincronización lenta y Desactivado)<br>2. En el modo Reproducción, presiónelo para ver la imagen, el vídeo o el clip de audio siguiente.<br>3. En el modo Reproducción vídeo:<br>• Presiónelo para hacer avanzar rápidamente la reproducción de vídeo<br>• Presiónelo de nuevo para continuar con la reproducción normal<br>4. En Menú, presiónelo para entrar en el submenú o para desplazarse por las selecciones de menú. |
| Macro/Izquierda | 1. En el modo Grabación, presione este botón para activar o desactivar el modo Macro.<br>2. En el modo Reproducción, presiónelo para ver la imagen, el vídeo o el clip de audio anterior.<br>3. En el modo Reproducción vídeo:<br>• Presiónelo para hacer retroceder la reproducción de vídeo.<br>• Presiónelo de nuevo para continuar con la reproducción normal<br>4. En Menú, presiónelo para salir de un submenú o para desplazarse por las selecciones de menú. |
| Subir | 1. En Menú, presiónelo para desplazarse por las selecciones de menú y submenú.<br>2. En el modo Reproducción vídeo o audio, presiónelo para iniciar o pausar la reproducción de vídeo o audio. |
| Bajar | 1. En Menú, presiónelo para desplazarse por las selecciones de menú y submenú.<br>2. En el modo Reproducción vídeo o audio, presiónelo para detener la reproducción de vídeo o audio. |

## • Notificaciones

La cámara proporciona comentarios a los usuarios de dos formas diferentes:

- Indicadores LED
- Sonido de las operaciones

## Indicadores LED

La cámara está equipada con 2 indicadores LED:

- Lámpara de uso, ubicado en la parte superior de la cámara. Consulte la sección “Vista superior” en la página12 para localizar la el LED Lámpara de uso y
- Lámpara de disparador automático, situado en la parte frontal de la cámara. Consulte la sección “Vista frontal” en la página3 para localizar el LED Lámpara de disparador automático.

| LED | Estado del LED | Estado de la cámara |
|---|---|---|
| Lámpara de uso | Apagado | **Apagada.** |
| | Verde (permanente) | Encendida.<br>Lista para capturar imágenes, grabar y reproducir. |
| | Verde (intermitente rápido) | Cámara ocupada o eliminación o copia de imágenes, grabación o transferencia de datos en curso. |
| | Verde (intermitente lento) | Reproduciendo una presentación de diapositivas o grabando vos o película. |
| | Ámbar (permanente) | Ahorro de energía (modo de suspensión). |
| | Ámbar (intermitente muy rápido) | En el modo Grabación, el flash se está cargando o hay un error de enfoque automático.<br>En el modo Reproducción, error de cuenta atrás del disparador automático. |
| | Ámbar (intermitente rápido) | Carga baja de la batería o error de la tarjeta. |
| | Ámbar (intermitente lento) | Mensaje de error: tarjeta bloqueada, error de archivo o carpeta, no hay tarjeta de memoria, error de copia o formato. |
| LED del disparador automático | Apagado | Disparador automático desactivado. |
| | Rojo (intermitente rápido) | La cuenta atrás del disparador automático está establecido entre 0 y 3 segundos. |
| | Rojo (intermitente lento) | La cuenta atrás del disparador automático está establecido entre 3 y 10 segundos. |

Sonido de las operaciones

La cámara está equipada con un timbre para el sonido de las operaciones.

| Timbre | Estado de la cámara |
|---|---|
| Dos pitidos | Indica el inicio de una operación como por ejemplo grabación o impresión. También emite un pitido cuando se usa el menú y se establecen propiedades. |
| Tres pitidos | Indica que la carga de la batería es baja. También indica otra advertencia y mensaje de error, como memoria llena y error de la tarjeta. |
| Pitido continuo | Emite un pitido cada segundo en la cuenta atrás si el temporizador de disparo automático está establecido entre 3 y 10 segundos. Emite un pitido cada medio segundo si el temporizador de disparo automático está establecido entre 0 y 3 segundos. El pitido se desactiva después de la cuenta atrás. |
| Sonido del obturador | El disparador se ha presionado para grabar una imagen. |

Se puede establecer un sonido de inicio cuando se enciende la cámara en el menú de configuración de sonido. Consulte la sección “Establecer sonidos” en la página 77.

## • Memoria de la cámara

Memoria interna

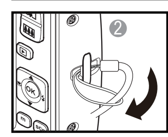
La cámara cuenta con una memoria interna de 32 MB. Los usuarios pueden almacenar hasta 10 MB en imágenes. Si no hay una tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta de memoria, todas las imágenes, vídeos y clips de audio se grabarán automáticamente en la memoria interna.

Almacenamiento externo

La cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB de capacidad. También admite tarjetas SDHC con una capacidad máxima de 32 GB. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura de memoria, la cámara guarda automáticamente todas las imágenes, vídeos y clips de audio en la tarjeta de almacenamiento externa. El icono indica que la cámara está usando una tarjeta SD.

## • Acoplar la correa para la muñeca

Siga estas instrucciones para acoplar la correa para la muñeca a la cámara y poderla transportar cómodamente:



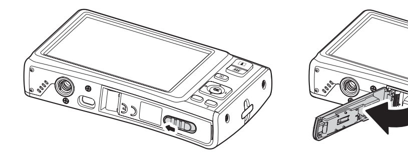
1. Inserte el lazo pequeño de la correa por el orificio de la misma.

2. Haga pasar el lazo más grande de la correa a través del lazo pequeño y ténsela para acoplarla a la cámara.

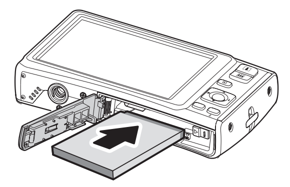
## • Insertar la batería

Siga estas instrucciones para insertar la batería de ion-litio en su compartimento. Lea la sección "Información relacionada con la batería" en la página 8 antes de insertar o extraer la batería.

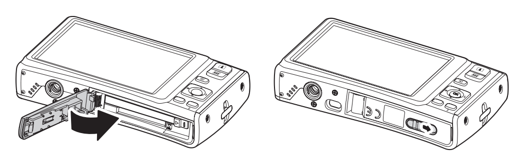
1. Abra el compartimento de la batería situado en la parte inferior de la cámara.



2. Inserte la batería en el compartimento con el terminal orientado hacia el interior de la cámara y la información de compra de la batería junto a la puerta del compartimento.



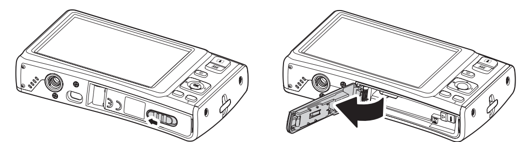
3. Cierre el compartimento de la batería.



## • Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC

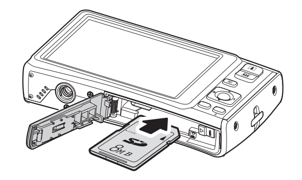
Expanda el almacenamiento de la cámara usando tarjetas de memoria SD o SDHC. La cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB y tarjetas SDHC de hasta 32 GB.Siga estas instrucciones para insertar la tarjeta SD/SDHC.

1. Abra el compartimento de la batería situado en la parte inferior de la cámara.

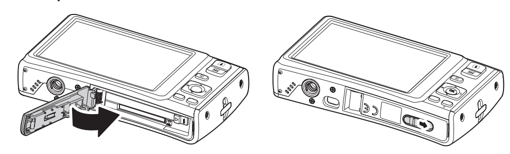


2. Inserta la tarjeta SD/SDHC en la ranura para tarjetas de memoria con la parte metálica orientada hacia el lado frontal de la cámara.

3. Empuje la tarjeta SD/SDHC hacia el interior de la ranura de memoria hasta que quede encajada en su lugar.



4. Cierre el compartimento de la batería.

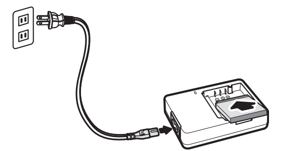


**NOTA:**

Para quitar la tarjeta SD/MMC, presiónela suavemente hasta que salte. Tire de la tarjeta con cuidado para extraerla.

## • Cargar la batería

La batería incluida en el paquete no está cargada. Es necesario cargarla antes de usar la cámara.



1. Inserte la batería en su cargador tal y como se muestra en la figura.
2. Conecte el cable de alimentación en el cargador de la batería.
3. Enchufe el cable de alimentación a la toma de corriente.

La batería tarda 2 horas en cargarse.

El icono de la batería ▮▮▮ que aparece en el monitor LCD indica el nivel de carga de la misma. Consulte la sección “Diseño del monitor LCD” en la página 24.

## • Encender y apagar la cámara

Hay dos formas de encender la cámara:

- **Pulse y mantenga presionado el botón de encendido**. La imagen de inicio aparecerá brevemente y el sonido de inicio se reproducirá en caso de estar habilitado. El objetivo se extenderá y la cámara se encenderá en el modo Grabación.

- **Pulse y mantenga presionado el botón Reproducir**. La cámara se encenderá en el modo Reproducción. El objetivo no se enciende.

Para apagar la cámara, presione el botón de encendido.
Consulte la sección “Modos” en la página 23 para obtener más información acerca de los modos Grabación y Reproducción.

## • Configuración inicial

La primera vez que encienda la cámara, se le pedirá que realice la configuración inicial para la misma.
Cuando encienda la cámara mediante el botón de alimentación, el menú Idioma se mostrará en la pantalla LCD para que pueda configurar el idioma de visualización.

Establecer el idioma

1. Presione ▲ ,▼,◀ o ▶ para recorrer las distintas opciones de selección.
2. Seleccione un idioma y, a continuación, presione ESTABLECER para aplicarla.

## Establecer la fecha y la hora

1. Presione ◀ o ▶ para recorrer las distintas opciones de selección.
2. Presione los botones ▲ o ▼ para cambiar el valor de la fecha y la hora.
3. Presione ESTABLECER para aplicar la configuración.

4. Si es necesario, presione [m] para cerrar el menú.

Ahora, estará listo para comenzar a capturar fotografías y grabar vídeos.



**NOTE:**

- Al mantener presionado ▲ o ▼ el valor cambia automáticamente.
- Si las baterías se quitan durante más de 48 horas, tendrá que volver a establecer la fecha y la hora.

**Necesita Ayuda con su camara digital?**

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

## • Modos

La cámara tiene dos modos:

**Modo Grabación**

- Establezca la cámara en el modo Grabación para capturar imágenes y grabar vídeos y clips de audio.
- A su vez, el modo Grabación se puede establecer en automático, película y en varios modos de selección de escena. Consulte la sección "Seleccionar las opciones del modo Grabación" que aparece a continuación.

**Modo Reproducción**

- Establezca la cámara en el modo Reproducción para ver y editar imágenes capturadas y reproducir vídeos y clips de audio. En este modo también puede adjuntar notas de voz a las imágenes.

Cuando encienda la cámara mediante el botón de encendido, automáticamente entrará en el modo Grabación.

Cambiar entre los modos Grabación y Reproducción

En el modo Grabación, presione el botón **Reproducir** para cambiar al modo Reproducción.

En el modo Reproducción, presione el botón **Reproducir** para volver al modo Grabación.

Seleccionar las opciones del modo Grabación

Maximice la calidad y facilite el uso de la cámara mediante las diferentes opciones del modo. Las opciones del modo permiten capturar imágenes con configuraciones preestablecidas conforme a las condiciones de la escena.

1. Establezca la cámara en el modo Grabación.
2. Presione [m] para iniciar el menú Modo Grabación.
3. Presione ▶ para entrar en el submenú de Modo Grabación.
4. Seleccione un modo.
5. Presione el botón ESTABLECER para aplicar el modo seleccionado.






**NOTA:**

- Para obtener más información, consulte la sección "Usar el menú Grabar".
- Use el control de desplazamiento de 4 direcciones para recorrer las distintas opciones de selección del menú..

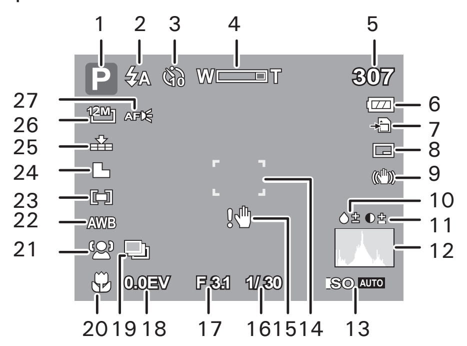
# 4 Utilizar el monitor LCD

El monitor LCD de 3" de alta resolución muestra toda la información importante relacionada con la configuración de la cámara así como la imagen visual de la foto o el vídeo. La visualización en el monitor LCD se denomina OSD (On Screen Display, es decir Visualización en pantalla).

## • Diseño del monitor LCD

**Las siguientes ilustraciones muestran el diseño del monitor LCD y las descripciones de los iconos.**

Diseño de la pantalla del modo Grabación



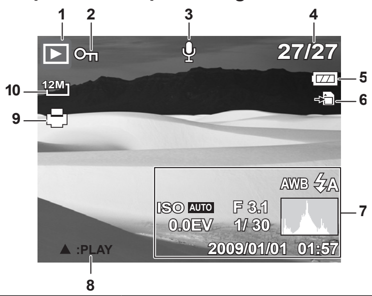

| Nº | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| 1 | Modo Grabación | Indica el modo actual. |
| 2 | Flash | Indica la configuración del flash. |
| 3 | Disparador automático/Ráfaga | Indica la configuración del modo operativo. |
| 4 | Indicador de zoom | Muestra el zoom. |

| Nº | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| 5 | Disparos disponibles | Indica el número de disparos restantes disponibles |
| 6 | Batería | Indica el nivel de carga de la batería. |
| 7 | Medio de almacenamiento | Indica el medio de almacenamiento actual en uso. |
| 8 | Sello de la fecha | Indica que la marca de fecha está habilitada. |
| 9 | Estabilizador | Indica que la función Estabilizador está habilitada. |
| 10 | Saturación | Muestra la configuración de la saturación. |
| 11 | Contraste | Muestra la configuración del contraste. |
| 12 | Histograma | Visualización gráfica de la configuración ISO. |
| 13 | ISO | Muestra la configuración ISO. |
| 14 | Área de enfoque | Se usa para encuadrar lo que desea fotografiar. |
| 15 | Advertencia de vibración | Indica que la cámara está moviéndose. |
| 16 | Velocidad del obturador | Muestra la configuración de la velocidad del obturador. |
| 17 | Valor de apertura | Muestra la configuración de la apertura. |
| 18 | Exposición | Muestra la configuración de la exposición. |
| 19 | AEB | Muestra la configuración AEB. |
| 20 | Macro | Indica que el modo Macro está habilitado. |
| 21 | Rastreo facial | Indica que el rastreo facial está habilitado. |
| 22 | Balance de blanco | Muestra la configuración del balance de blanco. |
| 23 | Medición | Muestra la configuración de la medición. |
| 24 | Nitidez | Muestra la configuración de la nitidez. |
| 25 | Calidad | Muestra la configuración de la calidad. |
| 26 | Resolución | Muestra la configuración de la resolución. |
| 27 | Lámpara AF | Muestra que la lámpara para enfoque automático está habilitada. |

## Diseño de la pantalla del modo Reproducción

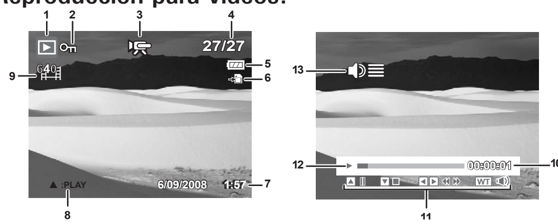
La pantalla del modo Reproducción varía en función del tipo de imagen que se está viendo.

**Pantalla del modo Reproducción para imágenes estáticas:**



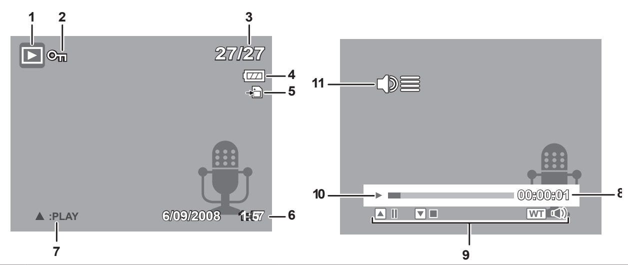

| Nº | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| 1 | Modo Reproducir | Indica el modo de reproducción. |
| 2. | Proteger | Indica que el archivo está protegido. |
| 3 | Nota de voz | Indica que hay una nota de voz adjunta. |
| 4 | Nº de archivo / Nº total | Indica el número de archivo sobre el número total de archivos guardados en la tarjeta de almacenamiento. |
| 5 | Batería | Indica el nivel de carga de la batería. |
| 6 | Medio de almacenamiento | Indica la memoria de almacenamiento usada. |
| 7 | Información de grabación | Muestra información de grabación del archivo. |
| 8 | Introducción del botón | ndica el botón de la cámara que se debe presionar para reproducir un archivo de película o audio. |
| 9 | DPOF | Indica que el archivo está marcado para imprimir |
| 10 | Resolución | Muestra la configuración de la resolución. |

## Modo Reproducción para vídeos:




| Nº | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| 1 | Modo Reproducir | Indica el modo de reproducción. |
| 2 | Proteger | Indica que el archivo está protegido. |
| 3 | Clip de película | Indica que el archivo es una película. |
| 4 | Nº de archivo / Nº total | Indica el número de archivo sobre el número total de archivos guardados en la tarjeta de almacenamiento. |
| 5 | Batería | Indica el nivel de carga de la batería. |
| 6 | Medio de almacenamiento | Indica la memoria de almacenamiento usada. |
| 7 | Información de grabación | Muestra información de grabación del archivo. |
| 8 | Introducción del botón | Indica el botón de la cámara que se debe presionar para reproducir un archivo de película o audio. |
| 9 | Tiempo reproducido | Indica el tiempo reproducido. |
| 10 | Indicador de botón | Indica el botón de la cámara que se debe presionar para aplicar las funciones. |
| 11 | Estado de la reproducción | Muestra el estado de la reproducción. |
| 12 | Estado de la reproducción | Muestra el estado de la reproducción. |
| 13 | Volumen | Indica la configuración del volumen. |

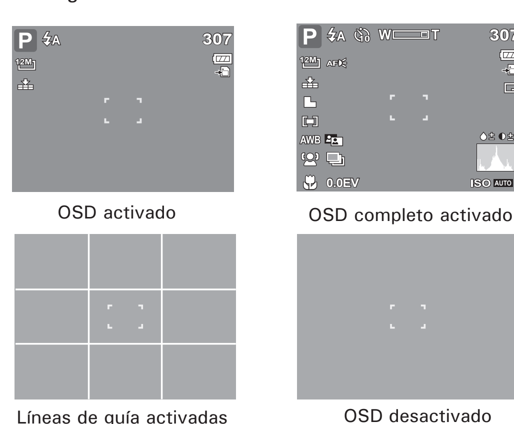
## Modo Reproducción para clips de audio:




| Nº | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| 1 | Modo Reproducir | Indica el modo de reproducción. |
| 2 | Proteger | Indica que el archivo está protegido. |
| 3 | Nº de archivo / Nº total | Indica el número de archivo sobre el número total de archivos guardados en la tarjeta de almacenamiento. |
| 4 | Batería | Indica el nivel de carga de la batería. |
| 5 | Medio de almacenamiento | Indica la memoria de almacenamiento usada. |
| 6 | Información de grabación | Muestra información de grabación del archivo. |
| 7 | Introducción del botón | Indica el botón de la cámara que se debe presionar para reproducir un archivo de película o audio. |
| 8 | Indicador de botón | Indica el botón de la cámara que se debe presionar para aplicar las funciones. |
| 9 | Estado de la reproducción | Muestra el estado de la reproducción. |
| 10 | Estado de la reproducción | Muestra el estado de la reproducción. |
| 11 | Volumen | Indica la configuración del volumen. |

## • Cambiar la visualización del monitor LCD

El tipo de información que se muestra en la pantalla LCD se puede cambiar utilizando el botón **ESTABLECER**.
Presione el botón **ESTABLECER** repetidamente para cambiar la pantalla LCD de un tipo a otro.
En el modo de Grabación, la pantalla LCD se puede cambiar a cualquiera de los modos siguientes:




OSD activado

OSD completo activado

Líneas de guía activadas

OSD desactivado



**NOTA:**

- La información OSD puede variar en función del modo de grabación.
- Use las “líneas de guía” para colocar la imagen correctamente para capturarla.

En el modo Reproducción, la pantalla LCD se puede cambiar a cualquiera de los modos siguientes:



OSD activado



OSD completo activado


OSD desactivado



**NOTA:**

La pantalla LCD no se puede cambiar en las siguientes situaciones:

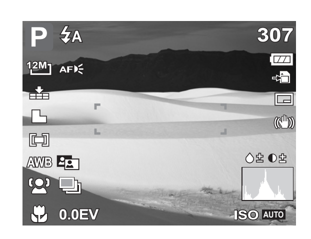
- Modo de exposición manual
- Grabación de clips de película o audio
- Reproducción de clips de película o audio
- Reproducción de presentaciones de diapositivas

### • Capturar fotografías

Ahora que se ha familiarizado con la cámara, está preparado para hacer fotografías.
Capturar fotografías con la cámara es muy sencillo.

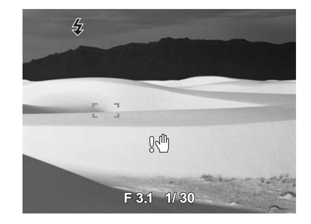
1. Encienda la cámara presionando el botón de encendido.

2. Encuadre el disparo utilizando el cuadro de enfoque del monitor LCD. Consulte la ilustración de la derecha.



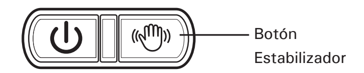

3. Presione el botón Disparador hasta la mitad de su recorrido La cámara ajustará el enfoque y la exposición automáticamente. Cuando la cámara esté lista para capturar la fotografía, el color de las barras del cuadro de enfoque pasarán a ser verdes y se mostrarán los valores de la velocidad del obturador y de la apertura.

4. Presione totalmente el botón Disparador para capturar la imagen.




Cuando aparezca el icono de advertencia de vibración mantenga quieta la cámara con sus brazos o use un trípode para estabilizarla para evitar imágenes borrosas.

## • Usar el estabilizador

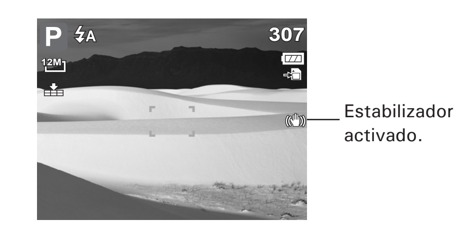



La función Estabilizador evita imágenes borrosas causadas por la vibración. Esta función solamente está disponible si el valor de ISO se establece en Automático. Consultela sección "ISO" en la página 28 para obtener información sobre cómo ajustar el valor de ISO.

Para activar la función Estabilizador

Presione el botón Estabilizador de la cámara para habilitar o deshabilitar el estabilizador.

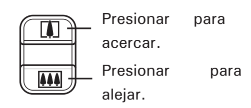
Si el estabilizador está habilitado, su icono aparecerá en el monitor LCD.




## • Establecer el control de zoom

La cámara cuenta con un zoom óptico 3x y un zoom digital 5x.

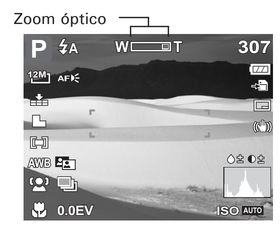
1. Presione los botones Zoom para acercar o alejar una imagen.
2. El indicador de zoom aparecerá en el monitor LCD W T

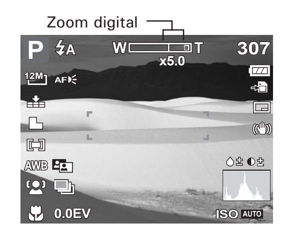



Botones de zoom

Para ajustar el zoom digital:

1. Presione el botón [T] para acercar digitalmente todo lo posible hasta que se detenga.
2. Suelte el botón.
3. Presione el botón [T] de nuevo para cambiar al zoom digital automáticamente. El zoom continuará.






**NOTA:**

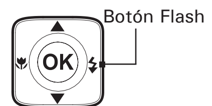
- El zoom digital no se activa cuando se graban películas.

## • Utilizar el flash

Cuando capture imágenes en condiciones de poca luminosidad, use el flash para obtener la exposición correcta. Esta función no se puede activar cuando se graban películas o en el modo de disparo continuo.

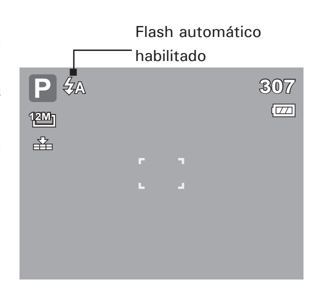
Para activar el flash:

- Presione el botón Flash/Derecha de la cámara repetidamente hasta que el modo de flash que desee se muestre en el monitor LCD.



La cámara cuenta con cinco modos de flash:

- **Flash automático.** El flash se dispara automáticamente siempre que se necesita una iluminación adicional.
- **Reducción de ojos rojos.** El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.
- **Siempre activado.** El flash se dispara siempre que presione el disparador, independientemente de las condiciones de luminosidad.
- **Sincronización lenta.** El flash se dispara con una velocidad de obturador lenta.
- **Siempre desactivado.** El flash permanece desactivado.



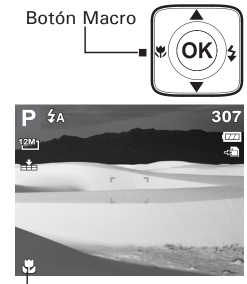

## • Usar la función Macro

El modo Macro está diseñado para fotografías de primer plano. Si la función Macro está habilitada, puede capturar el detalle y la nitidez de una imagen muy cercana mediante un enfoque fijo.

Para activar el modo Macro:

- Presione el botón **Macro**/ **Izquierda** de la cámara para habilitar o deshabilitar el modo Macro.

Si el modo Macro está habilitado, su icono aparecerá en el monitor LCD.




Macro habilitado

## • Usar el menú de funciones

El menú de funciones se usa para ajustar la configuración de captura en el modo Grabación. Contiene las opciones Mi modo, Resolución, Calidad, Compensación EV, Balance de blanco, ISO, Medida y Modo de color.

**NOTA:**

- Presione el botón FUNC de la cámara para iniciar el menú de funciones.
- Presione el botón MENÚ de nuevo para cerrar el menú.

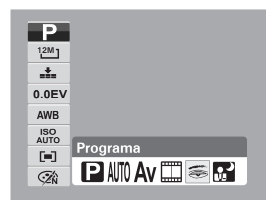
- La barra de menús muestra el estado actual de la configuración de la cámara. Solamente se muestran como un icono en dicha barra las funciones disponibles para las configuraciones.
- Las opciones disponibles para cada elemento de la barra de menús se muestran en las opciones del menú.
- Utilice ◄ o ► para recorrer las selecciones de los menús y, a continuación, presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.

Menu bar

Opciones de menú

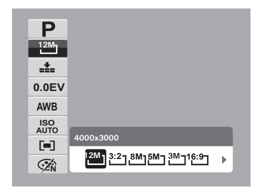
### Mi modo

La función Mi modo muestra los 6 modos más recientes usados en orden. Cuando recorra los diferentes modos en las opciones del menú, los elementos de la barra de menús cambiarán simultáneamente conforme a la configuración disponible.

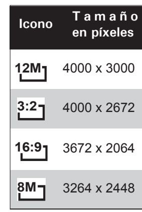


## Resolución

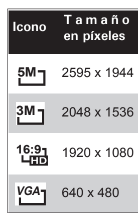
La función Resolución se usa para establecer la resolución antes de capturar las imágenes. El cambio de resolución afecta al número de imágenes que se pueden almacenar en la tarjeta de memoria. Cuanto más alta sea la resolución, más espacio de memoria se necesitará.




En la tabla siguiente se muestran los valores de resolución para imágenes estáticas.



| Icono | Tamaño en píxeles |
|---|---|
| 12M | 4000 x 3000 |
| 3:2 | 4000 x 2672 |
| 16:9 | 3672 x 2064 |
| 8M | 3264 x 2448 |

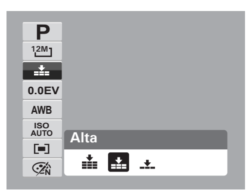


| Icono | Tamaño en píxeles |
|---|---|
| 5M | 2595 x 1944 |
| 3M | 2048 x 1536 |
| 16:9 HD | 1920 x 1080 |
| VGA | 640 x 480 |

## Calidad

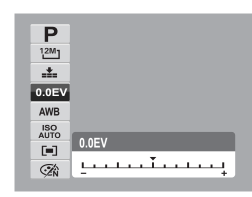
La función Calidad permite ajustar la configuración de la calidad de las fotografías antes de capturarlas. La calidad determina la cantidad de compresión aplicada a las fotografías. Cuanto mayor sea la compresión, más detallada será la imagen. No obstante, cuanto mayor sea la calidad, más espacio de memoria se necesitará en la tarjeta de memoria. La configuración disponible para imágenes estáticas es la siguiente:

Muy alta, Alta y Normal.



## Compensación EV

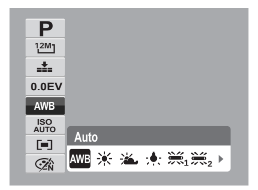
EV son las iniciales en inglés de Valor de la exposición (Exposure Value). En condiciones de poca luminosidad, la función de exposición automática de la cámara puede inducir a error proporcionando las lecturas incorrectas. La función Compensación EV permite ajustar el valor de la exposición y exponer correctamente las imágenes. Solamente está disponible para imágenes estáticas.




- Para ajustar la configuración EV, presione los botones ◄ o ► para aumentar o reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, el monitor LCD muestra simultáneamente la imagen aplicando la configuración de EV. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.
- Las configuraciones disponibles son: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7 & 2.0 EV

## Balance de blanco

La función Balance de blanco permite ajustar la configuración de la cámara a la luz blanca cuando se capturan imágenes estáticas y se graban películas.



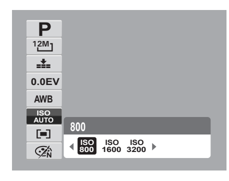

- A medida que recorre las opciones de selección, puede ver la vista previa en el monitor LCD simultáneamente.

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| AWB | Automático | La cámara ajusta automáticamente el balance de blanco. |
| | Luz diurna | Ideal para días muy soleados. |
| | Nublado | Ideal para días nublados. |
| | Bombilla | Ideal para fotografías en interiores sin flash con iluminación proporcionada por bombillas o halógenos. |
| | Fluorescente 1 | Ideal para fotografías en interiores con condiciones de luz fluorescente.El archivo temporal de color es de 4400～5500k |
| | Fluorescente 2 | Ideal para fotografías en interiores con condiciones de luz fluorescente.El archivo temporal de color es de 4200～4400k |
| | Personalizado | Se usa cuando la fuente de luz no se puede especificar. |

## ISO

La función ISO permite ajustar la sensibilidad ISO cuando se capturan imágenes estáticas en función de los niveles de luminosidad del entorno.

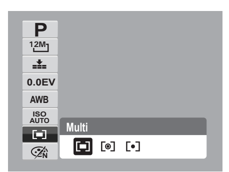
- Use un valor de ISO más alto en condiciones de poca luminosidad y un valor de ISO más bajo en condiciones de más luminosidad.
- A medida que recorre las opciones de selección, la vista previa mostrada en el monitor LCD cambia simultáneamente.
- Los valores disponibles son: Automático 50, 100, 200, 400, 800, 1600 y 3200.




## Medición

La función Medición permite seleccionar el área de lo que desea fotografiar o el marco por el que la cámara mide la luz para capturar imágenes estáticas o grabar películas.

- A medida que recorre las opciones de selección, la vista previa mostrada en el monitor LCD cambia simultáneamente.

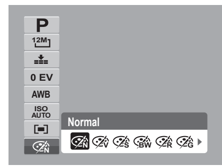


| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| [■] | Multi | La cámara mide las lecturas de la exposición a partir de varios puntos en el área de lo que desea fotografiar. |
| [◉] | Centro | La cámara mide la luz media de todo el marco pero da más importancia a los valores próximos al centro de dicho marco. |
| [•] | Puntual | La cámara selecciona el valor de la exposición basándose en el centro de la imagen. |

## Modo de color

La función Modo de color permite capturar imágenes estáticas o grabar películas y aplicar diferentes colores o tonos para conseguir un efecto artístico.

- A medida que recorre las opciones de selección, la vista previa mostrada en el monitor LCD cambia simultáneamente.




| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| N | Normal | La cámara graba normalmente. |
| V | Vívido | La cámara captura la imagen con más contraste y saturación enfatizando los colores vivos. |
| S | Sepia | Las imágenes se capturan en tonos sepia. |
| BW | B y N | Las imágenes se capturan en blanco y negro. |
| R | Rojo | La imagen capturada se vuelve más rojiza. Ideal para capturar imágenes como flores y automóviles para conseguir colores más vivos. |
| G | Verde | La imagen capturada se vuelve más verdosa. Ideal para capturar imágenes como montañas y áreas con césped para conseguir colores más vivos. |
| B | Azul | La imagen capturada se vuelve más azulada. Ideal para capturar imágenes como el cielo y el océano para conseguir colores más vivos. |

## • Usar el menú Grabar




Si se encuentra en el modo Grabación, puede obtener acceso al menú Grabar presionando el botón **MENÚ** de la cámara.
Cuando aparezca el menú, use el control de desplazamiento de 4 direcciones y el botón **ESTABLECER** para recorrer las opciones de selección de menú y aplicar la configuración deseada. Para cerrar el menú cuando desee, presione de nuevo el botón **MENÚ**.

### Menú Grabar

El menú Grabar permite cambiar los modos y definir otras configuraciones de captura.Para ir al menú Grabar:




1. Establezca la cámara en el modo Grabación. Consulte la sección **“Cambiar entre los modos Grabación y Reproducción” en la página 23.**
2. Presione m para iniciar el menú Grabar.
3. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección del menú.
4. Para seleccionar un elemento, presione ►.
5. Cambie la configuración del submenú mediante el control de desplazamiento de 4 direcciones.
6. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar la configuración.

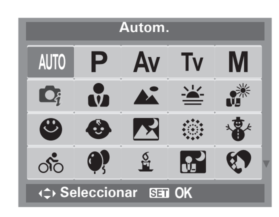
## Establecer el modo Escena




Mediante el modo Escena puede capturar imágenes con configuraciones preestablecidas conforme a las escenas o el entorno.

1. En el menú Grabar, presione ► para seleccionar Modo Grabación.

2. Utilice los controles de desplazamiento para recorrer las opciones de selección.




3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones de modos de escena disponibles.

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| AUTO | Automático | Se trata de la forma más sencilla de capturar imágenes básicas. La configuración se ajusta automáticamente. |
| P | Programa | La cámara ajusta automáticamente la configuración de disparo adecuada, como los valores de velocidad del obturador y de apertura. |
| Av | Prioridad a la apertura | La cámara ajusta automáticamente un valor de apertura conforme a la luminosidad. |
| Tv | Prioridad al obturador | La cámara ajusta automáticamente la velocidad del obturador conforme a la luminosidad. |
| M | Exposición manual | Esta función permite a los usuarios ajustar la velocidad del obturador y el valor de la apertura para exponer correctamente las imágenes. |
| | Escena inteligente | Esta característica ayuda en condiciones de realización de fotografías engañosas. Realiza el trabajo de ajustar la configuración de su cámara digital para obtener resultados maravillosos en una amplia gama de situaciones al tomar fotografías. |
| | Retrato | La cámara desenfoca el fondo para enfocar lo que desea fotografiar. |
| | Paisaje | Esta función se utiliza para resaltar vistas de paisajes panorámicas. |
| | Puesta de sol | Esta función realza el matiz de rojo para grabar imágenes de atardeceres. |
| | Contraluz | Esta función se usa para capturar la imagen de un objeto con contraluz cambiando la medición. |
| | Capturar sonrisa | Esta función utiliza el rastreo facial para detectar automáticamente los rostros que se desean capturar. Cuando los rostros se detectan, la cámara captura seis fotografías consecutivas. |
| | Niños | Esta función se utiliza para capturar imágenes estáticas de niños en movimiento. |
| | Escena nocturna | Esta función se utiliza para capturar imágenes con un fondo nocturno. |
| | Fuegos artificiales | Esta función ralentiza la velocidad del obturador para capturar explosiones de fuegos artificiales. |
| | Nieve | Esta función se utiliza para escenas de playa y nieve. |

| Icono | Elemento | Descripción |
| --- | --- | --- |
| | Deportes | Esta función captura imágenes estáticas de objetos que se mueven a gran velocidad. |
| | Fiesta | Esta función se utiliza para bodas o fiestas en interiores. |
| | Luz de vela | Esta función se utiliza para capturar efectos cálidos de luz de velas. |
| | Retrato nocturno | Esta función se utiliza para capturar imágenes de retratos con un fondo nocturno u oscuro. |
| | Piel suave | Esta función realza el tono de la piel de forma que esta aparece con un tono suave. |
| | Flujo de agua | Esta función realza los efectos suaves como el agua o la seda. |
| | Comida | Esta función se utiliza para capturar imágenes de alimentos. La saturación aumentada en este modo hace que los alimentos mostrados en la imagen capturada presenten un aspecto más apetecible. |
| | Edificio | Esta función realza los bordes de las imágenes capturadas. |
| | Texto | Esta función realza el contraste de blanco y negro que se usa normalmente cuando se capturan imágenes de texto. |
| | Subasta | Las imágenes capturadas en el modo Subasta se guardan automáticamente en una carpeta específica denominada "_AUCT". Consulte la sección "Estructura de las carpetas:" en la página 86 para obtener más información. Este modo reduce el tamaño del archivo para una carga más fácil en Internet. |
| | Puntada de Foto | Utilizado para grabación fotos panorámicas |
| | Detección del Centelleo | Utilizado para detecte cuando ojos de temas están abiertos. |
| | Película | Este modo se utiliza para grabar clips de película. |
| | Grabar voz | Este modo se utiliza para grabar clips de audio. |

Después de seleccionar el modo de escena, el modo seleccionado, excepto el modo Grabar voz, se agregará al primer plano de Mi modo del menú de funciones. Consulte la sección **"Usar el menú de funciones" en la página 35.**

## Selección del modo de detección de sonrisa

Esta característica se basa en la “ Seguir de Cara“. Cuando utiliza captura de sonrisa, que necesita realizar la siguir de cara primero.

Entre en el modo de escena, utilice los controles de desplazamiento para seleccionar la opción “Smile Capture” (Captura de sonrisa) y pulse el botón **OK** (ESTABLECER) para confirmar.

## Selección del modo de detección de parpadeo

**NO MÁS DE OJOS CERRADOS EN SUS FOTOS.**

Esta función permite la cámara para detecte cuando ojos de temas están abiertos. La cámara tomará fotos solamente cuando ojos de temas están abiertos, aparecerá un marco rojo en los rostros de los sujetos. Cuando reproduzca las imágenes, habrá un signo de exclamación y un triángulo para indicar que dispone de fotografías con ojos que están cerrados. Tiene la oportunidad de eliminar dichas imágenes con los ojos cerrados.

Entre en el modo de escena, utilice los controles de desplazamiento para seleccionar la opción “detección de parpadeo” y pulse el botón **OK** (ESTABLECER) para confirmar.

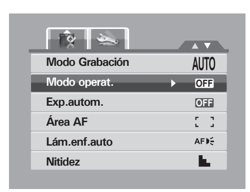
## Selección del modo de montaje de fotos

Esta función se utiliza para fotografiar paisajes. Utilice el montaje de fotos para realizar fotos en panorámica o combinar distintas escenas en una sola fotografía.

Entre en el modo de escena, utilice los controles de desplazamiento para seleccionar la opción “montaje de fotos” y pulse el botón **OK** (ESTABLECER) para confirmar.

## Establecer el modo operativo

La cámara cuenta con los modos Disparador automático y Ráfaga que se pueden establecer en la función del modo operativo en el menú Grabar. El disparador automático permite capturar fotografías después de un retardo predefinido. El modo Ráfaga permite capturar varias fotografías seguidas. Esta función solamente está disponible cuando se capturan imágenes estáticas. El valor del modo operativo se establece automáticamente en Desactivado cuando se apaga la cámara.




**Para establecer el modo operativo:**

1. En el menú Grabar, seleccione Modo operat.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.




3. Presione el botón para guardar y aplicar los cambios.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones del modo operativo.

**Necesita Ayuda con su camara digital?**

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| | Disparador automático de 10 segundos | Establece un retardo de 10 segundos para capturar la imagen una vez presionado el disparador. |
| | Disparador automático de 2 segundos | Establece un retardo de 2 segundos para capturar la imagen una vez presionado el disparador. |
| | Disparador automático doble | Aplica un retardo y realiza una captura dos veces:<br>• Aplica un retardo de 10 segundos y, a continuación, captura la imagen.<br>• Aplica un retardo de 2 segundos y, a continuación, captura la imagen de nuevo. |
| | Serie | Realiza disparos continuos cuando se presiona el disparador. Detiene los disparos cuando se suelta el disparador. |
| OFF | Desactivado | Captura una imagen sin retardo de tiempo. |

## Establecer la función AEB

AEB son las iniciales en inglés de Encuadre con exposición automática (Automatic Exposure Bracketing). Esta función captura la misma imagen con 3 valores de exposición diferentes.

- La configuración se graba en el orden siguiente: exposición estándar, infraexposición y sobreexposición.
- Los valores disponibles son: [Activada] y [Desactivada]..

Para establecer la función AEB

1. En el menú Grabar, seleccione AEB.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios..

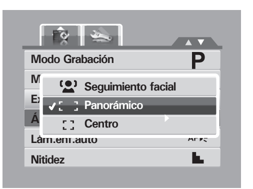


## Establecer el área de enfoque automático

AF son las iniciales en inglés de Automatic Focus (Enfoque automático). Esta función determina el área sobre el que la cámara realiza el enfoque.

Para establecer el área AF

1. En el menú Grabar, seleccione Área AF.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios. En la tabla siguiente se muestran las configuraciones del área AF disponibles

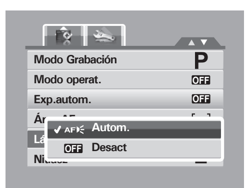



| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| (icono rostro) | Seguimiento facial | La cámara detecta automáticamente la posición de un rostro y establece el enfoque. |
| [ ] | Panorámico | La cámara selecciona automáticamente el área de enfoque dentro del marco panorámico. |
| [ ] | Centro | El área de enfoque se fija en el centro. |

## Establecer la lámpara para enfoqueautomático

La función Lámpara de enfoque automático permite grabar imágenes incluso en condiciones de poca luminosidad.

Si la opción Lámpara para enfoque automático se establece en Automático, la lámpara AF situada en la parte frontal de la cámara (consulte la sección**"Vista frontal" en la página 12**) emite una luz roja cuando se presiona el disparador hasta la mitad de su recorrido, lo que permite a la cámara enfocar fácilmente. Los valores disponibles son: [Autom.] y [Desact].

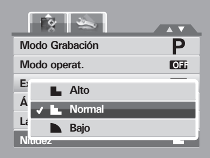


Para establecer la lámpara AF

1. En el menú Grabar, seleccione Lám. enf. auto.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.

## Establecer la nitidez

Esta función permite realzar o suavizar los detalles más precisos de las fotografías.




Para establecer la nitidez

1. En el menú Grabar, seleccione Nitidez.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las tdistintas opciones de selección.
3. Presione el botón ESTABLECER para guardar y aplicar los cambios.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para la nitidez.

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| | Alto | Aviva la imagen. |
| | Normal | Nitidez normal. |
| | Bajo | Suaviza la imagen. |

## Establecer la saturación

La función Saturación permite ajustar la saturación del color de las fotografías. Utilice un valor de saturación más alto para colores ricos y un valor de configuración más bajo para tonos más naturales.




Para establecer la saturación

1. En el menú Grabar, seleccione Saturación.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para la saturación.

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| 💧+ | Alto | Realza la saturación |
| 💧± | Normal | Se aplica una saturación normal. |
| 💧– | Bajo | Reduce la saturación. |

## Establecer el contraste

Esta función permite ajustar el contraste de las fotografías.
Para establecer el contraste

1. En el menú Grabar, seleccione Contraste.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para el contraste.



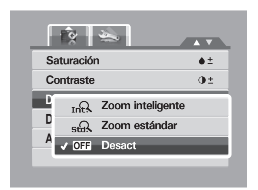

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| ◑+ | Alto | Realza el contraste. |
| ◑± | Normal | Contraste normal. |
| ◑– | Bajo | Reduce el contraste. |

## Establecer el zoom digital

Esta función controla el modo de zoom digital de la cámara.
La cámara amplía una imagen usando primero el. zoom óptico. Cuando la escala de zoom supera el valor de 5x, la cámara usa el zoom digital.

1. En el menú Grabar, seleccione Zoom digital.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para el zoom digital.




| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| Int | Zoom inteligente | Amplía la imagen digitalmente prácticamente sin distorsión. |
| Std | Zoom estándar | Amplía todos los tamaños de imagen hasta un máximo de 12 veces, pero la calidad de la imagen se deteriora. |
| OFF | Desactivado | Usa solamente el zoom óptico. |



**NOTA:**

La escala de zoom inteligente máxima varía en función del tipo de imagen y la resolución.

## Establecer la impresión de fecha

La función Imprimir fecha permite agregar la fecha y la hora grabadas en las fotografías.

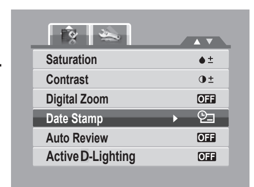
La fecha y la hora de grabación se basan en la configuración del reloj de la cámara. Cuando la fecha y la hora se han impreso en una fotografía, ya no se pueden editar ni eliminar.

A continuación se indican las limitaciones de la función Imprimir fecha:

- Solamente está disponible para imágenes estáticas..
- Si está habilitada, puede ralentizar la función AEB y el disparo continuo en el modo AEB y Serie.
- Si está habilitada, el zoom digital se desactiva automáticamente.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y hora de las fotografías sigue apareciendo horizontalmente.

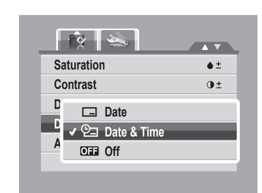
Para establecer la impresión de la fecha

1. En el menú Grabar, seleccione Imprimir fecha.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.



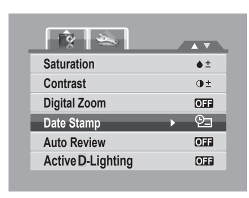

Las opciones disponibles son las siguientes:

- Fecha
- Fecha/Hora
- OFF Desactivado

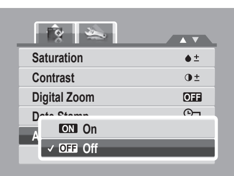



## Establecer la previsualización

La función Previsualización permite ver la imagen capturada inmediatamente después de capturarla.
Si la previsualización está activada, la cámaramostrará la imagen capturada durante 1 segundo en el monitor LCD.
Los valores disponibles son: Activada y Desactivada.




Para establecer la previsualización
1. En el menú Grabar, seleccione, Previsualización.
2. Use los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.



## • Grabar películas




1. En el menú Modo Grabación, seleccionePelícula.

2. Enfoque lo que desee fotografiar con la cámara.
3. Presione el disparador para iniciar lagrabación.
4. Utilice el control [icono] para acercar y alejar una imagen.
5. Para detener la grabación, presione el botón ▲ .
6. Para continuar con la grabación, vuelva a presionar el botón ▲ .
7. Para detener la grabación, presione el botón Disparador.





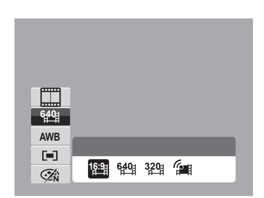

**NOTA:**

- El sonido no se puede grabar mientras presiona el control [icono].
- El zoom digital no está disponible cuando se graban películas.
- La cámara detendrá la grabación automáticamente cuando la capacidad de la memoria se llene.

### Establecer el tamaño de la película

El icono de la función Tamaño de la película solamente aparece en el modo Película. Utilice esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de película.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones del tamaño disponible y la calidad de imagen correspondiente.



| Icono | Tamaño del marco | Calidad de la imagen |
|---|---|---|
| 16:9 | 3672 x 2064 | HDTV |
| 640 | 640 X 480 | Alta calidad |
| 320 | 320 x 240 (Default) | Normal |
| | 640 x 480 | Para YouTube |

Para establecer otra configuración para el modo Película, consulte la sección “Usar el menú de funciones” en la página 35.

## Modo YouTube

El modo YouTube permite grabar películas con una configuración de vídeo para cargarlas fácilmente en el sitio Web de YouTube.

YouTube admite dos estándares de carga de archivos:

- Cargador de un solo archivo. El tamaño de archivo de película máximo es de 100 MB.
- Cargador de YouTube. El tamaño de archivo de película máximo es de 1 GB.

La duración de las películas más cargadas suele ser inferior a 5 minutos, pero puede cargar películas con una duración máxima de 10 minutos.

Por tanto, cuando realice la grabación mediante el modo YouTube, se permitirán los siguientes estándares:

- Las películas grabadas se establecen en la resolución estándar de YouTube: 640X 480.
- La grabación automática se detiene cuando el tamaño de archivo alcanza 100MB.

Las películas grabadas en el modo YouTube se almacenan conforme a la regla DCF, pero las películas se guardan en una carpeta específica denominada “_UTUBE”.Para obtener más detalles, consulte la sección **“Estructura de las carpetas:” en la página 86**.

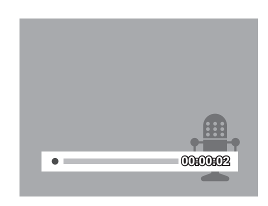
- Para grabar una película de YouTube, seleccione en la función Tamaño de la película. El tiempo de grabación máximo disponible para una película de YouTube es de 10 minutos.

- **Grabar voces**

1. En el menú Modo Grabación, seleccione Voz. El diseño de pantalla Grabación de voz se mostrará en el monitor LCD.

2. Presione el botón **Disparador** para iniciar la grabación.

3. Presione de nuevo el botón **Disparador** para detener la grabación.






**NOTA:**
La grabación de voz se detendrá automáticamente cuando la capacidad máxima de la memoria se agote.

**Necesita Ayuda con su camara digital?**

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

# 6 Reproducir

Vea imágenes, vídeos y clips de audio mediante el modo Reproducción de la cámara.

## • Ver contenido con desplazamiento individual

El modo de desplazamiento individual muestra las imágenes una a una en el monitor LCD. Para ver imágenes, vídeos y clips de audio, siga estos pasos.

1. Presione el botón **Reproducir** ▶ para establecer la cámara en el modo **Reproducción** o encenderla.

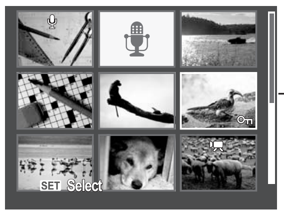
2. El monitor LCD mostrará una imagen. Para comprender los iconos y otra información en la pantalla, consulte la sección **"Diseño de la pantalla del modo Reproducción" en la página 26**.

Imagen estática　　Película　　Clip de audio

3. Utilice los botones ◄ o ► para ver la imagen, el vídeo o el audio siguiente o anterior.
4. Para reproducir una película o clip de audio, presione el botón ▲ Consulte las secciones **"Reproducir películas" en la página 57** y **"Reproducir grabaciones de voz" en la página 58** para obtener más detalles.

## • Ver miniaturas

1. Presione el botón **W** para ver miniaturas de 9 imágenes.
2. Utilice los botones de desplazamiento para recorrer los distintos elementos.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para seleccionar la imagen y verla normalmente.




Barra de desplazamiento. Si aparecen barras de desplazamiento, significa que la pantalla se puede desplazar.

Vista de miniaturas

Iconos de miniaturas

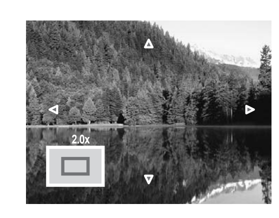
Cuando vea las miniaturas, observará algunas imágenes pueden contener iconos. Estos iconos indican el tipo de archivo o grabación.

| Iconos | Tipo | Descripción |
|---|---|---|
| | Nota de voz | Indica que hay una nota de voz incluida en la imagen. |
| | Película | Indica una película grabada. La imagen mostrada es el primer fotograma del clip de la película. |
| | Archivo bloqueado | Indica que la imagen se ha bloqueado. Los archivos bloqueados no se pueden editar ni eliminar. |
| | Grabación de voz | Indica un archivo de grabación de voz. |
| | Error de archivo | Indica un archivo con error. |

## • Aplicar zoom a las imágenes

La función de vista con zoom solamente se puede usar con imágenes estáticas.

- En la vista normal, presione el botón repetidamente hasta conseguir la vista con zoom que desee.
- Las 4 flechas en el monitor LCD indican que la imagen se ha ampliado.
- Puede aplicar un zoom de 12X a una vista de imagen.
- Presione el botón **ESTABLECER** para cerrar la vista con zoom.




## • Reproducir películas

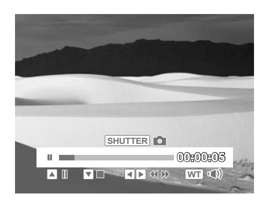



1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Utilice los controles de desplazamiento para recorrer las imágenes guardadas. Con los clip de película se muestra un icono de película en la pantalla. Consulte la imagen de la izquierda.
3. Presione el botón ▲ para reproducir la película.
4. Durante la reproducción, presione los botones ◀ o ▶ para hacer avanzar o retroceder rápidamente la película.
5. Durante la reproducción, utilice para controlar el volumen. Presione el botón T para subir el volumen. Presione W para bajar el volumen

6. Presione el botón ▲ para pausar la reproducción. Presione el botón ▲ de nuevo para reanudarla.
7. Presione el botón ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen del fotograma de la película en el modo de desplazamiento individual



## Para capturar la imagen de la pantalla a partir de un clip de película

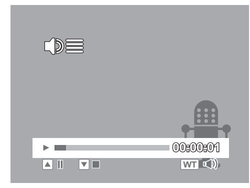



1. Durante la reproducción de la película, presione el botón ▲ para pausar la reproducción en el fotograma de la película que desee capturar.
2. Presione el botón **Disparador** para capturar la imagen de la pantalla.
3. La cámara detendrá automáticamente la reproducción. El monitor LCD mostrará la imagen capturada en el modo de desplazamiento individual.



**NOTA:**
Esta función no está disponible cuando la tarjeta de memoria está llena o no se puede crear la carpeta. El icono SHUTTER tampoco aparecerá en la pantalla.

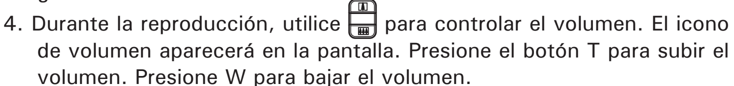
## • Reproducir grabaciones de voz




1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Utilice los controles de desplazamiento para recorrer las imágenes guardadas. Cuando vea un archivo de grabación de voz, el monitor LCD mostrará el diseño de pantalla correspondiente a los clips de audio. Consulte la imagen de la derecha.



3. Presione el botón ▲ para reproducir la grabación de voz.

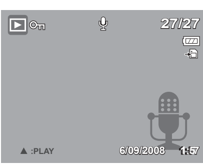


4. Durante la reproducción, utilice para controlar el volumen. El icono de volumen aparecerá en la pantalla. Presione el botón T para subir el volumen. Presione W para bajar el volumen.
5. Presione el botón ▲ para pausar la reproducción. Presione el botón ▲ de nuevo para reanudarla.
6. Presione el botón ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD mostrará la imagen en el modo de desplazamiento individual.

## • Reproducir notas de voz

La nota de voz se graba e incluye independientemente en una imagen capturada. Consulte la sección “Nota de voz” en la página 67 para obtener información sobre cómo grabar una nota de voz.

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Utilice los controles de desplazamiento para recorrer las imágenes guardadas. Un archivo de imagen con nota de voz tiene un icono de nota de voz situado en la parte central superior del monitor LCD. Consulte la imagen de la derecha.
3. Presione el botón ▲ para reproducir la grabación de voz.




4. Durante la reproducción, utilice [icon] para controlar el volumen. Presione el botón T para subir el volumen. Presione W para bajar el volumen
5. Presione el botón ▲ para pausar la reproducción. Presione el botón ▲ de nuevo para reanudarla.
6. Presione el botón ▼ para detener la reproducción. El monitor LCD mostrará la imagen en el modo de desplazamiento individual.

## • Eliminar una imagen, un vídeo o un clip de audio

Hay dos formas de eliminar una imagen, un vídeo o un clip de audio:

- Mediante el botón **Eliminar**, o bien
- Mediante la opción Eliminar del menú de reproducción. Consulte la sección “Borrar” en la página 62.

### Utilizar el botón Eliminar




Utilice el botón **Eliminar** de la cámara para eliminar o marcar una imagen, un vídeo o un clip de audio para eliminarlo.

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Vea las imágenes, los vídeos o los clips de audio en el modo de desplazamiento individual.
3. Utilice los botones ◄ o ► para desplazarse por la pantalla.
4. Cuando la imagen, vídeo o clip de audio que desee se muestre en el monitor LCD, presione el botón **Eliminar**.

5. Aparecerán dos opciones en la pantalla para que confirme su selección.
6. Seleccione **Borrar**.




7. Presione el botón **ESTABLECER** para eliminar el contenido.
8. La imagen siguiente se mostrará en el monitor LCD. Para eliminar otro archivo, utilice ◄ or ► tpara desplazarse por las imágenes, los vídeos o los clips de audio. A continuación, repita los pasos
9. Para cerrar la función Eliminar y regresar a la visualización en el modo de desplazamiento individual, seleccione Cancelar.



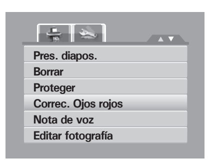
**NOTA:**
Los archivos bloqueados no se pueden eliminar. Si intenta eliminar un archivo bloqueado, la cámara mostrará el mensaje "Archivo protegido" en el monitor LCD.

## • Menú Reproducción

El menú Reproducción permite editar imágenes, grabar notas de voz y definir la configuración de reproducción.

### Para ir al menú Reproducción:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Presione [m] para iniciar el menú Reproducción.
3. Utilice los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones de selección del menú.
4. Para seleccionar un menú, presione ► o el botón ESTABLECER.




5. Cambie la configuración del submenú mediante el control de desplazamiento de 4 direcciones.
6. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar la configuración.

## Presentación de diapositivas

La función Presentación de diapositivas permite ver todas las fotografías y vídeos en formato de imagen estática de forma continua.

Para ver una presentación de diapositivas:

1. En el menú Reproducción, seleccione Pres. diapos. Aparecerá el menú Pres. diapos.
2. Establezca la configuración de la presentación de diapositivas.
3. Seleccione **Inicio** y presione el botón **ESTABLECER** para iniciar la presentación de diapositivas.
4. Durante la presentación de diapositivas, presione el botón **ESTABLECER** para pausar dicha presentación.




5. Utilice los botones ▲ o ▼ para recorrer las distintas opciones. Seleccione si desea continuar con la presentación de diapositivas o salir de ella.
6. Presione el botón **ESTABLECER** para aplicar la opción seleccionada.

Para cambiar la configuración de la presentación de diapositivas:

1. En el menú Presentación de diapositivas, utilice los botones ▲ o ▼ para recorrer las opciones de selección.
2. Seleccione un valor para el parámetro Intervalo. Presione los botones ▲ o ▼ para realizar el ajuste. Elija uno de los valores de intervalo disponibles: 1 seg.,3 seg., 5 seg. o 10 seg.
3. Seleccione un valor para el parámetro Transición. Presione los botones ▲ o ▼ para realizar el ajuste. Elija uno de los valores de transición disponibles:

- Horizontal
- Contraer
- Fundido
- Vertical
- Aleatorio

4. Seleccione un valor para el parámetro Repetir. Presione los botones ▲ o ▼ para realizar el ajuste. Los valores disponibles son: Activada y Desactivada.

## Borrar

La función Borrar permite quitar archivos que no desea de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.

Para eliminar una fotografía, vídeo o clip de audio:




1. En el menú Reproducción, seleccione Borrar.

2. El submenú Borrar se mostrará en el monitor LCD. Seleccione una de las opciones disponibles:

   - **Individual.** Seleccione un archivo para eliminar.
   - **Multi.** Seleccione varios archivos para eliminar simultáneamente.
   - **Todo.** Se eliminarán todos los archivos.

Para eliminar un solo archivo:

1. Seleccione Individual en el submenú Borrar. Las imágenes se mostrarán en el monitor LCD en el modo de desplazamiento individual.




2. Utilice los botones ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.

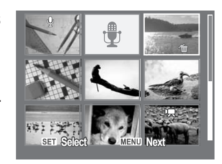
3. Cuando la imagen, vídeo o clip de audio que desee se muestre en el monitor LCD, seleccione **Borrar.**

4. Presione el botón **ESTABLECER** para eliminar el contenido.

5. La imagen siguiente se mostrará en el monitor LCD. Para eliminar otro archivo, utilice ◀ or ▶ para desplazarse por las imágenes, los vídeos o los clips de audio. Repita los pasos del 3 a 7.

6. Para cerrar la función Borrar y volver al menú Reproducción, seleccione **Cancelar**.

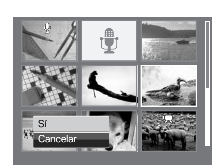
Para eliminar varios archivos:




1. Select Multi in the Delete submenu, the images are displayed in thumbnail view on the LCD monitor.

2. Utilice el control de desplazamiento para recorrer los archivos.

3. Cuando se resalte la imagen, el vídeo o el clip de audio que desee, presione el botón ESTABLECER para marcar dicha imagen, vídeo o clip de audio para eliminarlo.




4. Repita el paso 3 hasta que todas las imágenes que desee eliminar estén marcadas.

5. Presione el botón MENU. Aparecerá un mensaje de confirmación de la selección.

6. Seleccione Sí para confirmar la selección.

7. Presione el botón ESTABLECER para eliminar los archivos marcados.

Para eliminar todos los archivos:




1. Seleccione Todo en el submenú Borrar. Aparecerá un mensaje de confirmación.

2. Seleccione Borrar.

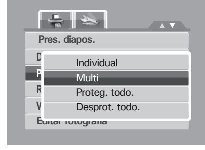


3. Presione el botón ESTABLECER para eliminar todos los archivos.

## Proteger

La función Proteger permite bloquear una fotografía o vídeo para impedir que se modifique o borre accidentalmente. Un archivo protegido muestra un icono de candado cuando se ve en el modo Reproducción.

Para proteger archivos:




1. En el menú Reproducción, seleccione Proteger.

2. El submenú Proteger se mostrará en el monitor LCD. Seleccione una de las opciones disponibles:

   - **Individual.** Seleccione un archivo para bloquear.
   - **Multi.** Multi. Seleccione varios archivos de la vista de miniaturas para bloquear.
   - **Proteg. todo.** Se bloquean todos los archivos
   - **Desprot. todo.** Se desbloquean todos los archivos.

Para proteger o desproteger un solo archivo:

1. Seleccione **Individual** en el submenú Proteger. Las imágenes se mostrarán en el monitor LCD en el modo de desplazamiento individual.

2. Utilice los botones ◀ o ▶ para desplazarse por la pantalla.

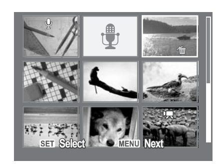



3. Cuando el archivo que desee se muestre en el monitor LCD, seleccione Proteger o Desproteger.

4. Presione el botón ESTABLECER para proteger o desproteger el archivo y volver al modo Reproducción.

Para proteger o desproteger varios archivos:

1. Seleccione Multi en el menú **Proteger**. Las imágenes se mostrarán en la vista de miniaturas en el monitor LCD.




2. Utilice el control de desplazamiento para recorrer los archivos.

3. Cuando se resalte el archivo que desee, presione el botón **ESTABLECER** para marcar o anular la marca del clip de archivo para proteger.
4. Repita el paso 3 hasta que todos los archivos que desee proteger estén marcados.




5. Presione el botón **MENU**. Aparecerá un mensaje de confirmación de la selección.

6. Seleccione Sí.
7. Presione el botón **ESTABLECER** para bloquear los archivos y volver al modo Reproducción.




Para proteger todos los archivos:

1. Seleccione **Proteg. todo** en el submenú Proteger. Aparecerá un mensaje de confirmación.

2. Seleccione **Borrar**.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para eliminar todos los archivos.

Para desbloquear todos los archivos:

1. Seleccione **Desprot. todo** en el submenú Proteger. Aparecerá un mensaje de confirmación.

2. Seleccione **Sí**.
3. Presione el botón **ESTABLECER** para desbloquear todos los archivos protegidos.



# Corrección de ojos rojos

La función Corrección de ojos rojos se usa para reducir los ojos rojos en las imágenes capturadas. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. La corrección de ojos rojos se puede aplicar a una imagen varias veces, pero la calidad se puede deteriorar gradualmente.

Para activar la función Corrección de ojos rojos:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.

2. Presione los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una.

3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.

Pres. diapos.
Borrar
Proteger
Correc. Ojos rojos
Nota de voz
Editar fotografía

4. Seleccione **Correc. ojos rojos**.

5. Seleccione **Inicio.**

6. Presione el botón **ESTABLECER** para iniciar la corrección.

Pasos 5 y 6




Paso 7




7. Después de completar la corrección de ojos rojos, aparecerá un menú de selección. Seleccione una de las opciones siguientes:

   - **Sobreesc.** Se guarda el archivo nuevo y se reemplaza el antiguo.
   - **Guardar como.** Se guarda el nuevo archivo.
   - **Cancelar.** Se cancela la corrección de ojos rojos.

8. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar o cancelar los cambios.

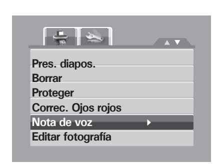
## Nota de voz

La función Nota de voz permite grabar e incluir una nota de voz en una imagen guardada. Puede grabar hasta 30 segundos de nota de voz por imagen. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas.

Para grabar una nota de voz:

1 Establezca la cámara en el modo Reproducción.

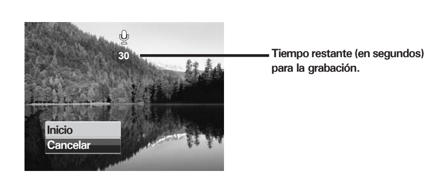
2. Presione los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccione una de ellas en la que incluir la nota de voz.




3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.

4. Seleccione **Nota de voz.**

5. Seleccione **Inicio** y presione el botón **ESTABLECER** para iniciar la grabación.




6. Seleccione **Detener** y presione el botón **ESTABLECER** para detener la grabación.



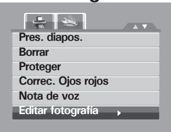
**NOTA:**
Cuando se graba una nota de voz en una imagen que ya contiene una nota de voz, la antigua grabación se cambiará automáticamente por la nueva.

## Editar fotografías

La función Editar fotografía permite editar imágenes estáticas para aplicar colores o tonos diferentes para conseguir un efecto más artístico. Las fotografías editadas mediante esta función se guardan como un nuevo archivo.

Para activar la función Editar fotografía:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Presione los botones ◀ or ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para editarla.
3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.
4. Seleccione **Editar fotografía**. Aparecerá el submenú Editar fotografía.







5. Presione los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las opciones y seleccionar una. A medida que recorre las opciones de selección, la vista previa mostrada en el monitor LCD cambia simultáneamente.

| Icono | Elemento | Descripción |
|---|---|---|
| N | Normal | No se agrega ningún efecto a la imagen. |
| S | Sepia | La imagen se guarda en blanco y negro.<br>Sepia es una fotografía en blanco y negro con una tonalidad marrón en la misma.. |
| BW | B y N | La imagen se guarda en blanco y negro. |
| Neg. | Negativo | La imagen aparece de forma opuesta a la original |
|  | Mosaico | La imagen se guarda con formato de mosaico. |
| R | Rojo | La imagen se guarda con un matiz rojizo. |
| G | Verde | La imagen se guarda con un matiz verdoso. |
| B | Azul | La imagen se guarda con un matiz azulado. |

6. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar el nuevo archivo.

## D-Lighting

La función D-Lighting permite ajustar manualmente la exposición para compensar las condiciones inadecuadas de luminosidad. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. La imagen editada se guarda con un nuevo nombre de archivo.

Para ajustar el parámetro D-Lighting:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.

2. Presione los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para ajustar la iluminación.




3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.

4. Seleccione **D-Lighting**. El menú D-Lighting aparecerá en la pantalla.

5. Presione los botones ◀ o ▶ para aumentar o reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, el monitor LCD muestra simultáneamente la imagen aplicando la nueva configuración.

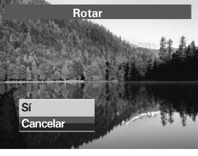
6. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar los cambios.

## Rotar

La función Rotar permite cambiar la orientación de una foto guardada. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. Las imágenes giradas se guardan como un nuevo archivo.

Para girar una imagen:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Presione los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para girarla.
3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.
4. Seleccione **Rotar**.
5. Seleccione Sí y presione el botón ESTABLECER para girar la imagen. La vista previa mostrada en el monitor LCD cambia simultáneamente.




Orientación normal de laimagen.

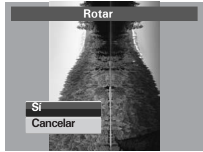



Imagen girada 90º en el sentido de las agujas del reloj.

6. Repita el paso 5 hasta conseguir la orientación deseada.
7. Seleccione Cancelar y presione el botón ESTABLECER para cerrar la función Rotar.



**NOTA:**
Cada vez que presione el botón ESTABLECER para girar la imagen, esta se girará 90º en el sentido de las agujas del reloj.

## Ajuste

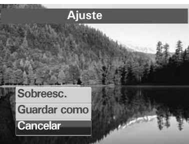
La función Ajuste permite recortar una imagen para establecer otro tamaño. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas.

Para recortar una imagen:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Utilice los botones ◀ or ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para recortarla.
3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.
4. Seleccione **Ajuste**. El diseño de pantalla Ajuste se mostrará en el monitor LCD.
5. Utilice el control [T/W] para cambiar el tamaño.




6. Utilice los controles de desplazamiento para mover la imagen.
7. Presione el botón **ESTABLECER** para aplicar los cambios. Aparecerá un menú de selección.



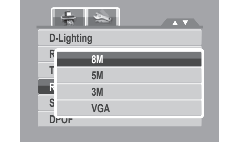

8. Seleccione una de las opciones siguientes:
   - **Sobreesc.** Se guarda el archivo nuevo y se reemplaza el antiguo.
   - **Guardar como.** Se guarda el nuevo archivo.
   - **Cancelar.** Se cancela el ajuste de tamaño.
9. Presione el botón ESTABLECER para guardar o cancelar los cambios.

## Cambiar tamaño

La función Redimensionar permite cambiar la resolución de las imágenes grandes a unas más pequeñas. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas.

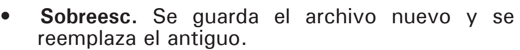
Para cambiar las dimensiones de una imagen:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Utilice los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para redimensionarla.




3. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.
4. Seleccione **Redimensionar**. El submenú Redimensionar se mostrará en el monitor LCD.
5. Seleccione uno de los siguientes tamaños: 8M, 5M, 3M y VGA. Las opciones de tamaño disponibles pueden variar en función del tamaño de la imagen original. Las opciones no disponibles aparecen como iconos atenuados (en gris) en el submenú Redimensionar.
6. Después de seleccionar un tamaño, aparecerá un menús de selección. Seleccione una de las opciones siguientes:



- **Sobreesc.** Se guarda el archivo nuevo y se reemplaza el antiguo.
- **Guardar como.** Se guarda el nuevo archivo.
- **Cancelar.** Se cancela el ajuste de tamaño.

7. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar o cancelar los cambios.

**NOTA:**
La función Redimensionar no está disponible para fotografías con un tamaño de imagen establecido en VGA.

## Imagen de inicio

La función Imagen de inicio permite configurar una imagen de bienvenida cuando enciende la cámara.

1. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.

2. Seleccione **Img. de inicio**. Aparecerá el menú de selección.

3. Seleccione una de las siguientes opciones:




- **Sistema. Se utiliza la imagen predeterminada de la cámara.**
- **Mi foto.** Utilice los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una.
- **Desact.** Se deshabilita la imagen de inicio.

4. Presione el botón **ESTABLECER** para aplicar los cambios.

## DPOF

La función DPOF permite marcar las imágenes de la tarjeta de memoria para imprimirlas así como el número de copias que desea imprimir para otro momento. Cuando ya estén marcadas todas las imágenes que desea imprimir, lleve la tarjeta de memoria a una tienda de impresión digital o utilice una impresora compatible con la función DPOF.

Para establecer la opción DPOF:




1. Presione el botón **MENÚ** para iniciar el menú Reproducción.

2. Seleccione **DPOF**. Aparecerá el submenú. Las opciones disponibles son las siguientes:

- **Individual.** Seleccione una imagen para marcar.
- **Todo.** Permite marcar todas las imágenes de la tarjeta de memoria.
- Resetear. Permite restablecer la configuración predeterminada de fábrica de DPOF.

Para establecer DPOF en una sola imagen:




1. Seleccione **Individual** en el submenú DPOF.

2. Utilice los botones ◀ o ▶ para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para marcarla para imprimirla.

3. Especifique el número de copias. Utilice los botones ▲ o ▼ para aumentar o reducir el número.

4. Presione el botón **Func** para activar o desactivar la marca de fecha.

5. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar la configuración DPOF.

Para establecer DPOF en todos los archivos:

1. Seleccione **Todo** en el submenú DPOF.




2. Especifique el número de copias. Utilice los botones ▲ o ▼ para aumentar o reducir el número.

3. Presione el botón Func para activar o desactivar la marca de fecha.

4. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar la configuración DPOF.

Para restablecer DPOF:

1. Seleccione **Restaurar** en el submenú DPOF. Aparecerá un mensaje de confirmación.

¿Desea restablecer DPOF?
Sí
Cancelar

2. Seleccione **Sí**.

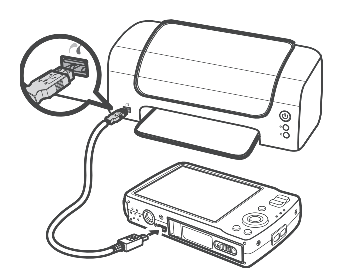
3. Presione el botón **ESTABLECER** para restablecer la configuración DPOF.

**NOTA:**
Puede especificar hasta 99 copias para DPOF. Si especifica 0 copias, la configuración DPOF de la imagen en cuestión se deshabilitará.

## PictBridge

La función PictBridge permite imprimir imágenes capturadas por la cámara sin conectar esta a su PC. Imprima imágenes directamente con una impresora compatible con PictBridge.

Para activar PictBridge:
Conecte la cámara a una impresora compatible con PictBridge mediante el cable USB. Consulte la ilustración que se incluye a continuación.



# 7 Utilizar el menú de configuración

Puede obtener acceso al menú Configuración en los modos Grabación o Reproducción. El menú Configuración permite definir configuraciones generales de la cámara.

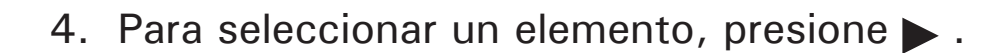
Para ir al menú Configuración:

1. Presione [m] para iniciar el menú Grabación/Reproducción.




2. Use los botones ◀ o ▶ para cambiar la ficha de menús al menú Configuración .

3. Use los botones ▲ or ▼ para recorrer las distintas opciones de selección del menú.



4. Para seleccionar un elemento, presione ▶ .

5. Cambie la configuración del submenú mediante el control de desplazamiento de 4 direcciones.

6. Presione el botón **ESTABLECER** para guardar y aplicar la configuración.

**Necesita Ayuda con su camara digital?**

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

## • Establecer sonidos

Use el menú Sonidos para controlar los sonidos producidos por la cámara.




1. En el menú Configuración, seleccione **Sonidos**.

2. Ajuste la configuración del sonido.

3. Presione el botón ESTABLECER para aplicar los cambios.

| Elemento | Configuración disponible | Descripción |
|---|---|---|
| Inicio | Sonido 1, Sonido 2, Sonido 3 y Desactivado | Permite seleccionar el sonido de bienvenida que se emite cuando la cámara se enciende. |
| Obturador | Activado y Desactivado | Habilita o deshabilita el sonido del obturador cuando se presiona el disparador. El sonido del obturador no está disponible cuando se graban películas o clips de voz. |
| Operación | Activado y Desactivado | Habilita o deshabilita el sonido de operación. |
| Volumen | 0-4 | Ajuste el volumen. |

## • Establecer el ahorro de energía

La función Ahorro de energía permite establecer un tiempo de inactividad después del cual la cámara activa automáticamente el modo de suspensión para ahorrar energía. Si el modo de suspensión permanece activado durante un minuto, la cámara se apagará.

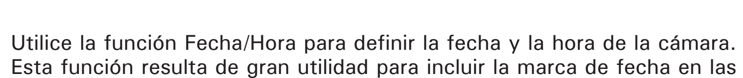
Los valores disponibles son: 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos Y desconectado.

Esta función no está disponibles en las situaciones siguientes:

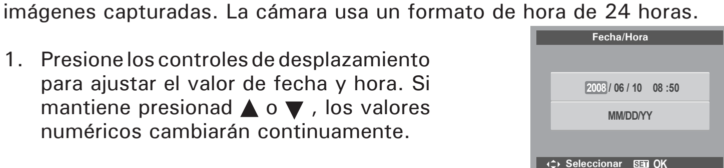
- Grabación de un archivo de película o audio
- Reproducción de una presentación de diapositivas o un archivo de película o audio.
- Uso del conector USB.



## • Establecer la fecha y hora



Utilice la función Fecha/Hora para definir la fecha y la hora de la cámara. Esta función resulta de gran utilidad para incluir la marca de fecha en las imágenes capturadas. La cámara usa un formato de hora de 24 horas.






1. Presione los controles de desplazamiento para ajustar el valor de fecha y hora. Si mantiene presionad ▲ o ▼ , los valores numéricos cambiarán continuamente.

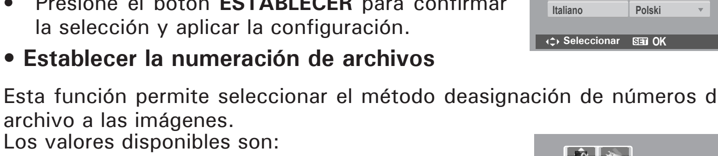
2. Presione el botón **ESTABLECER** para aplicar los cambios.

## • Establecer el idioma

El menú Idioma permite elegir el idioma del menú OSD.

- Utilice el control de desplazamiento para recorrer la lista y seleccionar el idioma que desea.
- Presione el botón **ESTABLECER** para confirmar la selección y aplicar la configuración.

## • Establecer la numeración de archivos



Esta función permite seleccionar el método deasignación de números de archivo a las imágenes.
Los valores disponibles son:

- **Serie.** Asigna números consecutivos a los archivos aunque se cambie la carpeta.
- **Resetear.** Comienza desde 0001 cada vez que se cambie la carpeta.

Para comprender la estructura de carpetas y archivos de la cámara.

## • Establecer la salida de TV

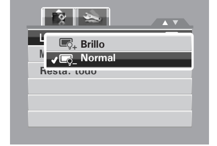
Utilice la función Salida de TV para ajustar la señal de salida de vídeo conforme a las distintas configuraciones regionales. Si la salida de TV no está establecida correctamente, la imagen no se podrá mostrar correctamente en el televisor.
Los valores disponibles son:




- **NTSC.** NTSC. Aplicable en Japón, EE.UU., Canadá, Taiwán y otros países.
- **PAL.** Aplicable en Europa, Asia (excepto Taiwán), Oceanía y otros países.

## • Establecer el brillo de la pantalla LCD

Use la función Brillo del LCD para controla el brillo de la pantalla LCD. Los valores disponibles son:




- **Brillo.** Mejora el brillo de la pantalla LCD.
- **Normal.** Brillo normal para la pantalla LCD.

## • Establecer el kit de memoria

Utilice esta función para administrar el contenido de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.

Los valores disponibles son:




- **Formatear.** Seleccione esta opción para dar formato a la memoria que esté usando en ese momento.
- **Copiar a tarj.** Seleccione esta opción para copiar todos los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria..

**NOTA:**

- Si hay una tarjeta de memoria insertada en la ranura de memoria, la cámara guardará todos los archivos en dicha tarjeta automáticamente.
- Si no hay una tarjeta de memoria insertada o la memoria interna está vacía, la función Copiar a tarj. se deshabilitará.

## • Restablecer todo

Utilice esta función para restablecer los valores predeterminados de fábrica para todas las configuraciones.

¿Desea restablecer toda la configuración?
Sí
Cancelar

## 8 Instalación del software en el ordenador

### • Software suministrado con la cámara

**El CD de software t1234 contiene el siguiente software:**

**Driver de camera digital Polaroid**
Este driver es solo para usuarios de  Windows 98se, necesita instalar el driver de camara diginal usar la funcion de almacenamiento en Windows 98se.

**ArcSoft MediaImpression™:**
Maneja sus medios de comunicación para usted, y le da las toneladas de diversión y modos apasionantes de crear y compartir proyectos que destacan su foto, vídeo, y archivos de música. La revisión, realce y añada efectos creativos a sus fotos. Cree sus propias películas o exposiciones de diapositivas de foto, completas con la banda sonora. ¡Cargue sus archivos fácilmente a YouTube ™! O compártalos por accesorios de correo electrónico simples o la impresión de foto popular.

**Arcsoft Creaciones de impresion®**
Una familia de diversión y el software es de  fácil de proyecto de impresión que publica la creatividad de  usted.
Las Creaciones de Impresión juntan los últimos usos de impresión de ArcSoft en una gran experiencia de usuario. Comenzando de la Plataforma de lanzamiento de Creaciones de Impresión, usted puede tener acceso a cualquiera de los grandes nuevos usos de impresión de ArcSoft incluyendo: Tarjeta de felicitación, Calendario de Foto, Página de Álbum y más. Los proyectos pueden ser imprimidos en casa o salvados como archivos de imagen para compartir con la familia y amigos por el correo electrónico o el web. Cada software único de proyecto de impresión viene embalado por un juego lleno de plantillas profesionalmente diseñadas y disposiciones para todas las ocasiones y en todas las clases de estilos. Usted puede personalizar los diseños con sus propios cuadros digitales y texto.

**Software de lectura de archivos .PDF Adobe® Acrobat® Reader™**

Adobe® Acrobat® Reader™ le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.



**NOTE:**

- Por favor tenga acceso a http: // www.arcsoft.com/para aprender más sobre el software ArcSoft.
- ArcSoft MediaImpression y PrintCreations no apoya Windows 98se/Me.

## • Instalación del software

***Para usuarios de Windows®:***






**NOTA:**

- Si no sabe cómo instalar el software, lea antes el archivo “Read Me” (Léame) incluido en el CD.
- Windows 98SE necesita que se instale el controlador de la cámara digital para la función de almacenamiento masivo.  Después de la instalación, antes de conectar la cámara al ordenador, reinícielo.
- Para Windows Me, 2000, XP y Vista no es necesario instalar el controlador. Conecte la cámara al ordenador para transferir o editar las fotos y los vídeos.
- Para obtener una mayor calidad en los gráficos y los sonidos mientras ve los vídeos en el ordenador, se recomienda instalar DirectX Versión 9.0 o superior. Para descargarlo, visite www.microsoft.com.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. Se iniciará automáticamente la pantalla CD User Interface (Interfaz de usuario del CD). Si la pantalla de instalación no aparece al cargar el CD, puede abrir el Explorador de Windows y hacer doble clic en “INSTALL-E.exe” en la carpeta del CD para iniciar la instalación.
4. Haga clic en cada uno de los botones de la interfaz de software y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM “Polaroid“.
4. Instale el programa que aparece incluido.

## • Desinstalación del controlador de la Polaroid t1234

***Para usuarios de Windows®***

1. En el Panel de control, abra Añadir o borrar programas y seleccione el programa “Polaroid Digital Camera". A continuación, pulse Añadir/borrar.
2. Cuando aparezca el siguiente cuadro de diálogo, haga clic en “OK” para confirmar el borrado del controlador de la cámara.
3. La desinstalación se lleva a cabo automáticamente. Una vez completada, reinicie el ordenador.

## • Envío rápido y sencillo a YouTube™:

1. Instala el programa ArcSoft que se incluye en el CD-ROM.
2. Descarga los ficheros de vídeo de tu cámara digital o de tu ordenador.
3. Abre el programa ArcSoft y elige «Video».
4. Elige el vídeo que quieras enviar y pulsa el icono « Upload to YouTube».
5. Introduce los datos de tu cuenta de YouTube. Si no tienes una, ve a www.youtube.com y date de alta una cuenta gratuita.

## 9 Realizar las conexiones

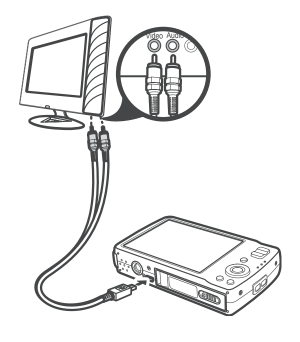
Puede conectar la cámara a los siguientes dispositivos:

- TV
- Equipo de sobremesa
- Impresora

### • Conectar la cámara a un televisor

Para conectar la cámara a un televisor:

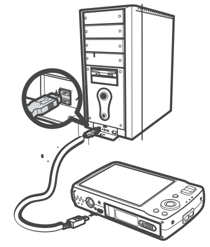
1. Encienda la cámara.
2. Establezca el televisor para que coincida con el formato de salida de vídeo del mismo. Consulte la sección “Establecer la salida de TV” en la página 79.
3. Conecte el cable USB/AV 3 en 1 al puerto USB situado en la parte inferior de la cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable al puerto de entrada AV del televisor.
5. El monitor LCD se quedará en negro y todas las fotografías y clips de vídeo se mostrarán en el televisor.




**NOTA:**
**• Si el sistema operativo de su ordenador es Windows 98se, rogamos instale el driver de la cámara t1234 desde el CD que se adjunta en primer lugar.**

## • Conectar la cámara a su PC

Puede transferir fotografías y archivos de vídeo y audio a su PC.



1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.
2. Encienda la cámara.
3. Su PC detectará la conexión. La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara aparecerán como unidades extraíbles en el administrador de archivos. Ninguna imagen se mostrará en la pantalla LCD.

**NOTA:**

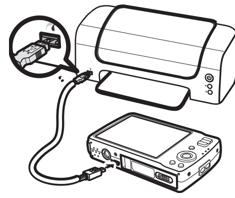
También puede usar un lector de tarjetas para obtener acceso al contenido de la tarjeta de memoria de la cámara.

## • Conectar la cámara a una impresora

Puede imprimir las fotografías directamente mediante una impresora compatible con PictBridge.

1. Encienda la cámara.
2. Establezca la configuración PictBridge.
3. Conecte la cámara a la impresora mediante el cable USB.

Para obtener más detalles sobre cómo imprimir fotografías,consulte la sección “PictBridge” en la página 75.



For more details on how to print photos, see **“PictBridge” on page 75.**

## • Información sobre los nombres de archivos y carpetas

La cámara crea automáticamente directorios específicos de carpetas en las tarjetas de memoria interna para organizar imágenes capturadas y archivos de vídeo y audio.

Estructura de las carpetas:

La cámara crea tres nombres de directorios:

- **DICAM.** En esta carpeta se almacenan todas las imágenes capturadas y los archivos de vídeo y audio, excepto los archivos grabados mediante el modo Subasta oYouTube.
- _AUCT. En esta carpeta se guardan las imágenes capturadas mediante el modo Subasta.
- **_UTUBE.** En esta carpeta se guardan los vídeos grabados mediante el modo YouTube.

```
INTERNAL (F:)
  DCIM
    100DICAM
      DSCI0001.JPG
      DSCI0002.JPG
      DSCI0003.JPG
      DSCI0004.AVI
      DSCI0005.WAV
    101DICAM
    102UTUBE
      DSCI0001.AVI
      DSCI0002.AVI
    103_AUCT
      DSCI0001.JPG
      DSCI0002.JPG
```

Los nombres de carpeta comienzan con un número de 3 dígitos comprendido entre 100 y 999 seguido de “DICAM”, “_AUCT” o “_UTUBE”. Cada carpeta puede contener hasta 9999 archivos. Si se guardan nuevos archivos, se creará una nueva carpeta automáticamente cuyo nombre será consecutivo al anterior.

## Asignación de nombre a los archivos

Los nombres de archivo comienzan con “DSCI” seguido de un número de 4 dígitos que se va incrementando secuencialmente. La numeración de los archivos comienza con 0001 cuando se crea una nueva carpeta.
Si el número de carpeta más grande es 999 y el número de archivo más alto excede 9999, la cámara mostrará el mensaje de advertencia “Imposible crear carpeta”. Si se produce esta situación, realice uno de los procedimientos siguientes:

- Restablezca el número de archivo. Consulte la sección “Establecer la numeración de archivos” en la página 79.
- Inserte una nueva tarjeta de memoria.

**NOTA:**
No cambie los nombres de carpeta y archivo en la tarjeta de memoria mediante su PC. Si lo hace, es posible que la cámara no pueda reproducir los datos.

# 11 Solucionar problemas

| Problema | Causa y/o acciones |
| --- | --- |
| La cámara no se enciende. | La batería puede estar agotada. Cargue o reemplace las pilas. |
| La cámara se apaga automáticamente. | Presione cualquier botón excepto el de encendido para encender la cámara. |
| La pantalla LCD se muestra en blanco. | Presione cualquier botón excepto el de encendido para encender la pantalla LCD. |
| El icono de pila descargada aparece en la pantalla LCD,tras lo cual la cámara se apaga. | La batería se ha agotado. Reemplácela o recárguela. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘No hay fotos’. | No hay archivos de imagen en la tarjeta de memoria. Es posible que el formato de los archivos de imagen no se admitan. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘No disponible para este archivo’. | La función solamente está disponible para tipos de archivo específicos. El formato de archivo no se admite. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘Memoria llena’. | La tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o elimine imágenes que no necesite. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘Archivo proteg’. | Este archivo está bloqueado. Desbloquee el archivo. Consulte la sección “Proteger”. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘Tarjeta prot’. | La tarjeta de memoria está protegida. Retire la tarjeta y desplace el conmutador de protección contra escritura a su posición de desbloqueo. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘Error de formato’. | La tarjeta de memoria está protegida. Retire la tarjeta y desplace el conmutador de protección contra escritura a su posición de desbloqueo. |
| La pantalla LCD muestra el mensaje ‘Error de copia’. | La tarjeta de memoria está protegida. Retire la tarjeta y desplace el conmutador de protección contra escritura a su posición de desbloqueo.<br>La tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta o elimine archivos innecesarios. |
| No aparece ninguna imagen en la pantalla del televisor. | Se ha seleccionado un tipo de salida de televisión incorrecto. Establezca el tipo de salida de televisión correcto de forma que coincida con el sistema de televisión utilizado. |

# 12 Obtención de ayuda

## • Servicios online de Polaroid

Página web: http://www.polaroid.com

## • Ayuda para el software ArcSoft

**Para Estados Unidos**
Centro de atención al cliente de ArcSoft HQ
(Fremont, CA 94538)
Teléfono: 1-510-979-5599
Fax: 1-510-440-7978
Correo electrónico: support@arcsoftsupport.com
Página Web: http://www.arcsoft.com/en/support/

**Para Latinoamérica**
Correo electrónico:
latinsupport@arcsoftsupport.com

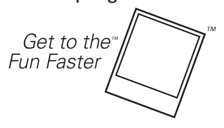
**Para Europa**
Centro de atención al cliente de ArcSoft Europa
(Irlanda)
Teléfono: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
Correo electrónico: eurosupport@arcsoft.com

**Para China**
Centro de atención al cliente de ArcSoft China
(Hangzhou)
Teléfono: +86-571-88210575
Correo electrónico: support@arcsoft.com.cn
Página Web: http://www.arcsoft.com.cn/new/support

**Para Japón**
Centro de atención al cliente de ArcSoft Japón
(Tokio)
Teléfono: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
Correo electrónico: support@arcsoft.jp
Página Web: http://www.arcsoft.jp

**Para Taiwán**
Centro de atención al cliente de ArcSoft Taiwán
(Taiwán)
Teléfono: +886-(0) 2-2506-9355
Fax: +886-(0) 2-2506-8922
Correo electrónico: support@arcsoft.com.tw
Página Web: www.arcsoft.com.tw

Visite la página http://www.arcsoft.com si necesita asistencia técnica o listados de preguntas frecuentes.



# 13 Especificaciones

| | |
|---|---|
| Sensor | CCD de 12 megapíxeles. Tamaño: 1/2.3 |
| Objetivo | Distancia focal: F = 6,3 - 18,9 mm, Zoom óptico 3x y zoom digital 5x |
| Monitor LCD | LCD LTPS en color de 3,0” |
| Intervalo de enfoque | Normal: 0,4 m - Infinito (todo el paso de zoom) Macro: 0,1m - 0,6 m (solamente en gran angular) |
| Apertura | F = 3,1 - 5,6 |
| Obturador | Automático: 1 - 1/2000 segundos Modo manual: 15 - 1/2000 segundos Noche: 15 - 1/2000 segundos<br>Fuegos artificiales: 2 segundos |
| Formato de archivo | Imagen estática: formato compatible con EXIF 2.2 (compresión JPEG)<br>Vídeo: AVI (MJPEG) Audio: WAV |
| Resolución | Imagen: 12M (4000 X 3000), 3:2 (4000 X 2672), 8M (3264 X 2448), 5M (2592 X 1944), 3M (2048 X 1536), HD 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 X 480) |
| Modo de escena | Automático, Programa, Prioridad a la apertura, Prioridad al obturador, Exposición manual, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Contraluz, Detección de sonrisas, Niños, Escena nocturna, Fuegos artificiales, Nieve, Deportes, Fiesta,<br>Vela, Retrato nocturno, Piel suave, Flujo de agua,<br>Comida, Edificios, Texto, Subasta, Película y Grabación de voz |
| Sensibilidad | Automática, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (solamente para de 3M o inferiores) |
| Balance de blanco | Automático, Luz del día, Nublado, Bombilla, Fluorescente A, Fluorescente B y Personalizado |
| Control de exposición | -2EV a + 2EV (pasos de 1/3 EV) |
| Medición | Múltiple, Puntual, Ponderada en el centro |
| Modo operativo | 10 segundos, 2 segundos, Doble y Ráfaga |

| | |
|---|---|
| Flash | Automático, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Siempre activado y Siempre desactivado |
| Edición de fotografías | Blanco y negro, Sepia, Negativo, Mosaico, Rojo intenso, Verde intenso y Azul intenso |
| Almacenamiento | Memoria interna de 32 MB con un tamaño real de 10 MB para almacenamiento masivo<br>Tarjeta SD (tamaño máximo de 4 GB) Tarjeta SDHC (tamaño máximo de 8 GB) |
| Sistema de TV | NTSC y PAL |
| Batería | Batería de ion-litio |
| Temperatura de funcionamiento | 0º C - 40º C |
| Humedad de funcionamiento | 0% - 90% |
| Micrófono | Integrado |
| Altavoz | Integrado |
| Dimensiones | 95.5 X 58.5 X 18.9mm |
| Peso | 130g |

**¿Preguntas? ¿Necesite una cierta ayuda?**

Este manual debe ayudarle a entender nuevo producto. Si usted tiene preguntas, llame nuestro número del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

## • Configuración de la cámara por defecto

| Modo de la cámara | Descripción | Por defecto |
|---|---|---|
| Modo imagen congelada | Resolución de la imagen | 12M |
| | Calidad | Fina |
| | Medición | Multi |
| | Balance de blancos para imágenes | Automático |
| | ISO | Automático |
| | Exposición | |
| | 0 | Off |
| | Modo Unidad | Desconectado |
| | AEB | Desconectado |
| | Área AF | Amplia |
| | Lámpara AF | Automática |
| | Contraste | Normal |
| | Saturación | Normal |
| | Contraste | Normal |
| | Zoom digital | DESCONECTADO |
| | Sello de fecha | DESCONECTADO |
| | Revisión automática | Conectado |
| | Luz D Activa | Desconectado |
| Modo vídeo | Resolución de vídeo | 640 x 480 |
| | Medición | Multi |
| | Balance de blancos para vídeo clips | Automático |

| | | |
|---|---|---|
| Modo configuración | Modo captura | Imagen congelada |
| | Revisión automática | Conectado |
| | Ahorro de energía | 1 minuto |
| | Fecha y hora | AA/MM/DD |
| | Idioma | Español |
| | Nº de archivo | Serie |
| | Salida de TV | NTSC |
| | Brillo de LCD | Normal |
| | Guardar LCD | Conectado |
| | Juego de memoria | Formato |
| | Reiniciar todo | Cancelar |
| Modo reproducción | Proteger | Único |
| | Proyección de diapositivas | Iniciar |



**NOTA:**

**El idioma por defecto para la pantalla LCD puede variar con los diferentes destinos de envío.**

**Need help with your digital camera?**

Call our customer service help number. Look for the insert with this icon:



Or visit www.polaroid.com.




ES 0216

Nº de serie.: OMT1234ES001